

# 2016년도 제3차 이사회 결과보고

## 1. 이사회 개요

가. 개최일시 : 2016. 9. 29.(목) 16:00 ~ 18:30

나. 개최장소 : 비즈니스센터 5층 세미나실

다. 참석인원 : 16명

1) 이 사 : 16명(참석 8명, 서면 8명)

- 참석이사 : 이희재, 오재록, 김광성, 김용범, 송종길, 최정규, 한창완, 홍승우 (8명)
- 서면결의 : 김숙, 안종철, 원수연, 유재웅, 조관제, 홍덕수, 홍정용, 황정렬 (8명)

2) 감 사 : 최영현 (1명)

## 2. 안건 및 결과

### 가. 부의안건 처리결과

의안번호	안건명	처리결과
제2016-6호	2016년도 수입·지출 3차 변경 예산(안)	원안가결
제2016-7호	2017년도 사업계획 및 예산(안)	원안가결
제2016-8호	(재)한국만화영상진흥원 위임 전결 규정 일부 개정(안)	조건부가결
제2016-9호	(재)한국만화영상진흥원 자문위원회 운영 규정 일부 개정(안)	원안가결
보고순서	보고사항	소관부서
1	제19회 부천국제만화축제 결과보고 ※ 부천국제만화축제 운영위원회 운영 규칙 개정관련 검토사항 보고	축제사무국
2	2016년도 제2차 이사회 개최 결과보고	정책기획팀
3	2016년도 제3차 운영위원회 개최 결과보고	

### 나. 결과요지

1) [제2016-6호] 2016년도 수입·지출 3차 변경 예산(안)

#### • 제안사유

- 수입변경에 따른 수입·지출예산 변경

- 부천시 제4회 추가경정 예산 반영(출연금 및 시비보조금)
- 국고보조금(문화체육관광부 추가경정 예산) 반영

- 세부사업별 사업내용 조정에 따른 지출예산 변경

● **이사회 발언요지**

- 문화부와 17억원까지 논의를 했지만 최종적으로 국회에서 9억원으로 통과
- 사업내용은 웹툰의 글로벌화 사업 중 평가가 좋았던 기획콘텐츠 개발과 관련된 사업으로 편성
- 부천시 출연금은 올해 인건비 인상분 3% 및 전기요금의 부족분을 포함하여 총 1억 5천을 확보함.
- 당초 예산에 반영을 했어야 하는 부분이라 크게 문제는 없음.
- 국비 11억 1,000만원이 증액된건 진흥원이 노력한 결과이므로 중요하다고 생각함.
- 올해 전체 국비를 약 45억정도 확보했기에 진흥원이 상당히 고생했다고 생각함.

● **논의결과**

- 원안가결

2) [제2016-7호] 2017년도 사업계획 및 예산(안)

● **제안사유**

- 2017년 한국만화영상진흥원 사업방향 및 사업계획 수립을 위하여 임원진 의견 청취와 토론을 통해 실 계획에 반영하고자 함.

● **이사회 발언요지**

- 새로 9월에 출범한 경기도일자리재단과 향후 좀더 협력관계를 통해 웹툰을 중심으로 새로운 일자리 창출을 하도록 노력하겠음.
- 하드웨어적으로 2019년, 2020년을 목표로 하고 있는 웹툰창조센터의 건립과 그에 따라 현재의 만화박물관과 비즈니스 센터의 변화, 마지막으로 중장기 만화콘텐츠 발전 계획을 준비 부분에 방점을 두고자함.

- 국회 예산심의 과정에서 웹툰창조센터의 초기 설계비 20억정도 확보를 목표로 문화부와 협의하였으며 관련 예결위 및 예산소위에 반영될 수 있도록 노력하겠음.
- 향후 진흥원에 규모가 커짐에 따라 자체수입 구조와 같은 부분을 개선할 필요성이 있어 보임.
- 장기적으로 운영하는데 있어 국가가 비용을 더 부담 할 수 있어야하며, 진흥원이 필요하다면 국가기관화 되는 방향으로 갈 필요가 있음.
- 경기도일자리재단과 진흥원이 연동해서 일정부분 예산 확보 방안을 모색했으면 함.
- 판교 스타트업 캠퍼스내에 있는 스타트업 기업을 대상으로 동기부여와 협업 시스템 제공 방안을 진흥원이 모색했으면 함.
- 10월달에 발족하는 경기도 주식회사가 만화 유통에대해서도 어떠한 도움이 될 수 있을 것인지에 대한 방안 필요
- 네이버가 시장점유율 75%를 가지고 있고, 네이버웹툰이 기획, 창작, 제작, 유통, 에이전시까지 다 하게 됨에 따라 진흥원에서 검토하여 상생과 협약에 있어 주도했으면 함.
- 한중 문화콘텐츠 투자조합을 운영하는데 있어서 만화 관련 사업이나 연관된 사업을 할 때 민간에 동의를 얻을 수 있는 시스템이 필요
- 웹툰창조센터가 완공 이전까지 전시공간이 부족하기에 몽씨에 이전 이후 활용방안에 대해서는 충분한 논의 필요
- 전문인력에 대한 보강이 필요하다고 생각함. 지금에 인력은 계속 발전되어가고 있는 부분을 반영하고 있지 못함.

### 3) [제2016-8호] (재)한국만화영상진흥원 위임 전결 규정 일부 개정(안)

#### ● 제안사유

- 불명확한 사업의 위임전결사항 해소 및 예산 집행 통제를 강화하고, 소관사무의 집행 권한과 책임의 소재 등을 명백히 하고자 함.

#### ● 이사회 발언요지

- 현재 제정되어 있는 위임전결규정이 세부적으로 나뉘어져 있지 않은 부분이 많음. 그렇기에 혼선 방지 및 기존 규정 세분화, 실제 제정 집행의 책임성 명확화가 이번 개정안의 핵심
- 원안대로 통과를 시키고 추후에 인사권에 관해서는 재검토를 하여 추후 이사회에서 다시 논의했으면 함.
- 인사권에 관해서는 원장의 고유의 권한이라고 생각하며, 이사회는 이것을 감독하는 역할임에 현재 진흥원 시스템은 잘 구축 되어 있다고 생각함.
- 인사권과 관련해서는 조직을 운영하는데 있어 원장이 책임을 가지는게 맞는거라 생각됨.
- 부의안건으로 올라온 전결에 대해서는 실무과정에서 행정절차상 이루어지는 과정이고, 이전부터 각 부서장 및 원장이 충분한 논의를 거쳐왔던 사항이기에 특별한 논의가 없다고 생각함.
- 다만 전결 과정에서 결재권자에 변동이 있는 부분은 행정절차상에 문제이기에 특별한 이견 없이 원안대로 통과되었으면함.
- 또한 이사장님이 말씀하신 인사권에 관해서는 추후에 논의를 진행했으면함.
- 필요성은 있어보이나 추후에 논의를 통해 다시금 이사회에 상정하기를 원함.

- **논의결과**

- 조건부가결

#### 4) [제2016-8호] (재)한국만화영상진흥원 자문위원회 운영 규정 일부 개정(안)

- **제안사유**

- 현행 자문위원회의 위원 「구성」에서 자문위원 수를 10인 이내로 제한되어 있는 것을 초과할 수 있도록 개정하여 보다 유연하고

효과적으로 운영할 수 있도록 하며

- 또한, 안전의 사안에 따라 해당분야의 전문가를 참석시켜 심도 깊은 자문이 이루어질 수 있도록 함

- **이사회 발언요지**

- 원칙적으로 자문위원회를 이사장님이 임명하는 것은 모양새가 좋지 않음. 그럼에도 불구하고 이사장님이 자문위원을 위촉하는 것은 협치에 하나라고 볼 수 있음.
- 이부분이 대표적인 협치의 예로 만화계에 의견을 정책과 사업에 적극적으로 반영하기 위한 보완장치라고 생각함.

- **논의결과**

- 원안가결

### 3) 보고사항

- **보고내역**

- 제19회 부천국제만화축제 결과보고
  - ※ 부천국제만화축제 운영위원회 운영 규칙 개정관련 검토사항 보고
- 2016년도 제2차 이사회 개최 결과보고
- 2016년도 제3차 운영위원회 개최 결과보고