

# 2014년도 제 5차 이사회 결과보고

## □ 이사회 개요

○ 일 시 : 2014. 12. 18.(목) 15:00 ~ 18:00

○ 장 소 : 한국만화영상진흥원 비즈니스센터 5층 세미나실

○ 참석인원 : 총 31명

- 임 원 : 16명

- 이 사(14명/18명): 이사장) 이희재, 원장) 오재록,  
이사) 이진선, 조관제, 장태산, 김재웅,  
전세훈, 김기혜, 한창완

※서면결의 : 백원장, 이양원, 정경미, 원수연, 송종길

- 감 사(2명/2명) : 민승용, 박상민

- 배 석 : 15명

- 부천시 관련직원(2명) : 최영현 팀장, 박동규 주무관
- 진흥원(13명) : 김종선 전문위원, 오동택, 이용철, 김대진, 김선미,  
김충영, 최미영, 오덕영, 백정재, 장상용, 서상구,  
김세미가, 김선형

○ 회의내용

- 부의안건 (9건)

- 제2014-12호 : 2014년도 제 4차 이사회(서면) 의결 추진
- 제2014-13호 : 직제 및 정원 규정 일부 개정(안)
- 제2014-14호 : 보수 규정 일부 개정(안)
- 제2014-15호 : 여비 규정 일부 개정(안)
- 제2014-16호 : 제 규정 관리 규정 일부 개정(안)
- 제2014-17호 : 위임 전결 규정 일부 개정(안)
- 제2014-18호 : 2014년도 수입·지출 6차 변경 예산(안)
- 제2014-19호 : 2015년도 사업계획 및 예산(안)
- 제2014-20호 : 부천국제만화축제 축제운영위원회 선출(안)

- 기타사항 (2건)

- 한국만화영상진흥원 설치 및 운영 조례 전부개정조례안
- 2014년도 제 3차 이사회 개최결과 보고

## □ 회의 결과

### ○ 부의안건 처리결과

의안번호	안건명	구성 인원	결의의원		서면결의/미참석/기권	처리결과
			찬성	반대		
제2014-12호	2014년도 제 4차 이사회(서면) 의결 추인	18명	14명	-	5명 / 4명 / 0명	원안 통과
제2014-13호	직제 및 정원 규정 일부 개정(안)	18명	14명	-	5명 / 4명 / 0명	원안 통과
제2014-14호	보수 규정 일부 개정(안)	18명	14명	-	5명 / 4명 / 0명	원안 통과
제2014-15호	여비 규정 일부 개정(안)	18명	14명	-	5명 / 4명 / 0명	원안 통과
제2014-16호	제 규정 관리 규정 일부 개정(안)	18명	14명	-	5명 / 4명 / 0명	원안 통과
제2014-17호	위임 전결 규정 일부 개정(안)	18명	14명	-	5명 / 4명 / 0명	원안 통과
제2014-18호	2014년도 수입·지출 6차 변경 예산(안)	18명	14명	-	5명 / 4명 / 0명	원안 통과
제2014-19호	2015년도 사업계획 및 예산(안)	18명	14명	-	5명 / 4명 / 0명	원안 통과
제2014-20호	부천국제만화축제 축제운영위원회 선출(안)	18명	14명	-	5명 / 4명 / 0명	박재동 선생님 연임

### ○ 부의안건 주요의견

의안번호	안건명	발표자	의견내용
제2014-17호	위임 전결 규정 일부 개정(안)	정경미	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 사업계획 변경사항이 중대사항일 경우, 전결권을 상향할 필요가 있음.</li> </ul>
제2014-19호	2015년도 사업계획 및 예산(안)	조관제	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 다양한 층에 독자를 확보하기 위해서 만화를 접근하는 독자에 대한 이해 교육이 필요함.</li> <li>• 만화박물관 문화상품 개발이 꼭 필요함.</li> <li>• 만화 규장각, 박물관에 대한 홍보가 중요.</li> <li>• 박물관 전시 구조를 바뀌어서 사람들에게 조금씩 바뀌었다는 느낌이 들 수 있도록 해야 함.</li> </ul>
		오재록	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 이사님들께서 박물관 개선 예산을 확보할 수 있도록 국가 기관에 논의를 해 주셨으면 함.</li> </ul>
		한창완	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 언론사 칼럼이나 기고문 같은 것을 홍보팀에서 확보 해 주고, 이사들이 돌아가면서 그 필요성에 대한 글을 쓰면 될 듯.</li> </ul>
		장태산	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 관광객을 끌어 들어는 것보다 진흥원은 전문가들을 위한 산실이 되어야 한다고 봄.</li> </ul>