

観覧コース及び順序

- エスカレーターで3階に上る ▶ 第1企画展示室 ▶ 常設展示館 ▶ 4D上映館 ▶ 4階へ移動 ▶ 漫画体験館 ▶ 2階へ移動 ▶ 漫画図書館 ▶ 1階へ移動 ▶ アニメ映画上映館 ▶ 想像の遊び場体験の広場



www.komacon.kr/comicsmuseum  
 京畿道富川市遠美区キルジュ路1(上3洞529-2)  
 韓国漫画映像振興院内 | TEL. +82-(0)32-310-3090~1



アクセス方法

- 地下鉄7号線  
三山体育館駅5番出口 ▶ 徒歩3分
- バス  
松内駅: 37番 富開駅: 79番 禾谷駅: 59-1番  
ソウル外郭循環道路  
・中洞IC (一山方面) ▶ 出口を出たらすぐ右折 ▶ 約300m進んだら右折  
・中洞IC (板橋方面) ▶ 出口を出たらすぐ左折 ▶ 約300m進んだら右折
- 自家用車  
ソウル外郭循環道路  
・中洞IC (一山方面) ▶ 出口を出たらすぐ右折 ▶ 約300m進んだら右折  
・中洞IC (板橋方面) ▶ 出口を出たらすぐ左折 ▶ 約300m進んだら右折

観覧案内

- ・開館時間: 10:00~18:00 (入場締切り 17:00)
- ・休館: 毎週月曜日、元旦、旧正月・秋夕(旧暦8月15日)当日とその前日
- ・お問い合わせ: +82-(0)32-310-3090~1
- ・ホームページ: <http://www.komacon.kr/comicsmuseum>
- ・住所: 京畿道富川市遠美区キルジュ路1

観覧料

区分	対象	観覧料
一般券	36カ月~満64歳	5,000ウォン
家族券	成人2人+子供2人	15,000ウォン
団体券	20人以上の有料観覧者	4,000ウォン

\* 3階の4Dアニメーション鑑賞は別料金1,000ウォン

観覧マナー



博物館  
あれこれ



教育案内 青少年漫画想像アカデミー

漫画創作専門教育プログラムによる漫画家の卵の発掘及び支援(1次: 2015年7月~8月、2次: 2015年12月~2016年1月)

漫画指導特別講義

漫画家による特別講義を通じて漫画作品への理解を深める(子ども・大人対象、毎月(3月~12月)第3土曜日)

- ※ 日程は変更になることがあります。
- ※ お問い合わせ: +82-(0)32-310-3045



漫画図書  
寄贈の  
ご案内

原稿1枚、倉庫にしまったままの1冊の漫画本、貴重な韓国の漫画遺産の寄贈を受け付けます。

幼い頃、隠れて読んだ漫画本が文化財になりました。皆様の思い出が染み込んだ寄贈資料は、韓国漫画の歴史を綴る貴重な1ページになるでしょう。



▶ キム・ジョン「母をたずねて三千里」 ▶ イ・サム「走れ、どり」

- ※ 寄贈対象: 漫画の原画、図書、漫画関連資料
- ※ 方法及びお問い合わせ: 文化振興チーム +82-(0)32-310-3053

韓国漫画  
博物館



## 常設展示館 3階

韓国漫画の歴史を各時代ごとに展示・紹介し、思い出の漫画部屋や路地などを再現し、当時を懐かしむコーナー



観覧順序は、3階▶4階▶2階▶1階です。

## 企画展示室

いろいろなテーマの漫画企画展示を楽しめるコーナー

※ 第1企画展示室(3階)、第2企画展示室(1階)



### 韓国の漫画 ▶▶▶



#### 1909~1945 (近代漫画の始まり)

- 韓国漫画100年の始まり
- 「世相風刺漫画」と読者投稿形式の「時事漫画」が流行

▶ イ・ドヨン、「挿画」1909年、大韓民報

#### 1945~1959 (韓国独立後の漫画)

- 本格的なストーリー漫画の始まり
- 様々な雑誌が漫画を掲載

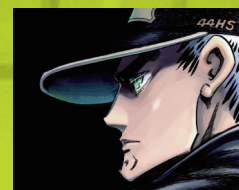


#### 1960~1969 (漫画部屋の増加と暗黒期)

- 漫画部屋が全国的に増加し、傑出した人気作家たちが一挙登場
- 「合同出版社」と「漫画事前検閲制」による創作基盤弱体化

#### 1970~1979 (明朗成人漫画の流行)

- 子ども雑誌、明朗漫画のブーム造成 (明朗漫画: 韓国で最初に生まれた漫画のジャンルで、シンプルかつ大きな絵でユーモラスに表現したもの)
- 日刊紙に成人漫画が初めて登場

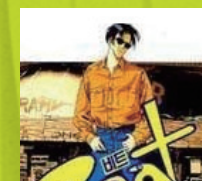


#### 1980~1989 (スポーツ漫画が大人気)

- 漫画専門雑誌が誕生
- スポーツをモチーフにした漫画が人気
- 少女漫画に代表される女性作家の登場

#### 1990~1999 (漫画雑誌全盛期)

- 純情漫画雑誌がブーム
- 雑誌連載後に単行本出版という流れが定着



#### 思い出の漫画部屋「テンイちゃんの漫画部屋」

1960~1970年代の漫画部屋を再現、当時の漫画を閲覧できるコーナー



#### 4D上映館 (※鑑賞料別)

立体映像に振動や風などの効果が加えられ、映像を五感で楽しめる4D上映館

## 登録文化財 漫画が登録文化財に!

### ※ 登録文化財とは?

保存及び活用価値の高い近代文化遺産のうち文化財庁が指定した文化財

#### 「ウサギと猿」(登録文化財第537号)

- ・ 現存する韓国最初の漫画単行本(1946年発刊)

#### 「コバウおじさん」(登録文化財第538号)

- ・ 韓国最長の連載時事漫画(連載期間1955年~2000年)

#### 「母をたずねて三千里」(登録文化財第539号)

- ・ 1958年の初版以来10刷出版された当代最高のベストセラー

#### 「コジュブ三国志」(登録文化財第605号)

- ・ コマとフキダシを使用する現代漫画の形式を初めて取り入れた作品



## 漫画体験館 4階

漫画家や漫画に登場する主人公になれる体験コーナー

### ウェブトゥーン展示ゾーン

ウェブトゥーンの始まり及び現在の人気作品展示コーナー

### 漫画家の頭の中

眠りについた漫画家の頭の中に入り、漫画家の考えを観察するコーナー

### 私も漫画家・漫画描き体験ゾーン

漫画家になって漫画のキャラクターを描いてみる体験コーナー

### コマの世界

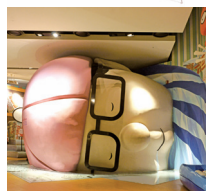
スポーツや明朗、空想科学、少女漫画など多様なジャンルの漫画を体験するコーナー

### クロマキー体験(※体験料別)

「カシャ」漫画の主人公たちと一緒に合成写真を撮るコーナー

### カートゥーン・ギャラリー

漫画作家が自ら企画・準備した展示を鑑賞できるギャラリー



## 漫画図書館 2階

韓国内外の漫画図書及び関連資料26万冊を所蔵する韓国最大規模の漫画専門図書館

### 一般閲覧室

小学校4年生(11歳)以上なら誰でも自由に漫画が読める閲覧コーナー

### 児童閲覧室

未就学児から小学校3年生(10歳)までの漫画閲覧コーナー

### 映像閲覧室

アニメーションのDVD映像資料を視聴できるコーナー

### 資料保存室

身分証明書の提示後、保存資料閲覧ができるコーナー



## 体験・創意教育室

団体のための教育プログラム「漫画体験教育」「漫画想像アカデミー」で、楽しみながら漫画を学べるコーナー

※ 団体体験教育の申し込み: 団体観覧客(10人以上)が対象、事前予約制実施、担当者との相談が必要

※ お問い合わせ: +82-(0)32-310-3107



## 想像の遊び場体験の広場 1階

老若男女誰でも漫画を活用した様々な体験を楽しめるコーナー

- 利用時間: 10:00~18:00 (17:00入場締切り)
- 参加方法: 現場受付

※ 教育・参加費のお問い合わせ: +82-(0)32-310-3107

## アニメ映画上映館

アニメーションや映画、キャラクター公演など、様々な映像と公演プログラムが鑑賞できる空間



※ プログラム及び施設レンタルに関するお問い合わせ: +82-(0)32-310-3093

## 付帯施設



▶ カラチア空間

▶ カフェ