

Карта и порядок осмотра

Переход на 3-й этаж на эскалаторе ▶ первый специальный выставочный зал ▶ постоянно - открытый выставочный зал
▶ 4D кинотеатр ▶ переход на 4-й этаж ▶ зал знакомства с комиксами ▶ переход на 2-й этаж ▶ библиотека комиксов
▶ переход на 1-й этаж ▶ кинотеатр комиксов ▶ площадка воображения

**Схема проезда**

- **7-ая линия метро станция**
"Самсан спортзал" 5-ый выход ▶ 3 минуты ходьбы
- **на автобусе**
станция "Сонгне" : 37-ой автобус
станция "Пуге" : 79-ый автобус
станция "Хваге" : 59-1 автобус
- **на автомобиле**
Сеульская внешняя кольцевая дорога
Развязка Джундонга (направление на Илсан) ▶ поворот направо после выхода ▶ 300 м прямо и затем поворот направо
Развязка Джундонга (направление на Пангье) ▶ поворот налево после выхода ▶ 300 м прямо и затем поворот направо

Информация о посещении

- **Режим работы:** 10:00~18:00 (вход до 17:00)
- **выходной:** каждый понедельник, 1 января и день накануне, Чусок и день накануне
- **Контактная информация:** +82-(0)32-310-3090~1
- **Вебсайт:** <http://www.komacn.kr/comicsmuseum>
- **Адрес:** Кенги-до Пучхон-си Вонми-гу Гилджу-ро 1

Входная плата

Категория	объект	Входная плата
обычный билет	с 36 месяцев до 64 лет	5,000 вон
семейный	2 взрослых + 2 детей	15,000 вон
групповой	более 20 человек по платным билетам	4,000 вон

※ Входная плата на 4D анимацию на 3-ом этаже 1,000 вон

Правила осмотра**О Музее****Информация о курсах****Молодежная Академия комиксов**

поиск и поддержка юных карикатуристов через образовательные программы профессионального творчества (первая: 2015.7~8.2 вторая: 2015. 12~2016. 1)

Специальная лекция наставника

спецлекция профессионального карикатуриста о мире комиксов (молодежь и все желающие, ежемесячно (с марта по декабрь) третья суббота)

- ※ Возможны изменения в расписании
- ※ Контактная информация : +82-(0)32-310-3045

**Информация о дарении комиксов****Принимаются в дарение отдельные страницы и книги, корейские ценные наследия комиксов.**

Комикс, который вы читали в детстве в тайне от родителей, стал культурным достоянием. Пожертвованные вами материалы станут ценными страницами в истории корейских комиксов.



▶ Ким Чжон Ре "Долгий путь в поисках мамы"

▶ Ли Сан Му "Беги, глупец"

- ※ Предметы дарения: оригиналы комиксов, книги и материалы о комиксах
- ※ Обращение с вопросами: отдел развития культуры +82-(0)32-310-3053

Музей корейских КОМИКСОВ

Постоянно - открытый выставочный зал

3 эт

Экспонаты представлены по периодам времен, воспроизведены улицы и места для чтения комиксов, чтобы подарить вам воспоминания о детстве

Последовательность экскурсий
3 эт. ▶ 4 эт.
▶ 2 эт. ▶ 1 эт.

Плановый выставочный зал

здесь можно посмотреть различные комиксы по темам

※ Плановый выставочный зал 1 (3 эт.), Плановый выставочный зал 2 (1 эт.)



История корейских комиксов



1909~1945 (Начало современного периода)

- Начало столетия корейских комиксов
- Процветание "сатирические карикатуры на социальное устройство" и "комиксы с намеком" читателей

1945~1959 (Период после освобождения)

- Появление полноценных сюжетных комиксов
- Комиксы в различных журналах



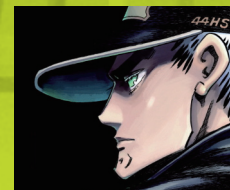
1960~1969 (Распространение мест для чтения комиксов и застойные времена)

- Распространение мест чтения комиксов и появление выдающихся авторов комиксов
- Ослабление базы ввиду «совместного издательства» и предварительной цензуры



1970~1979 (Процветание жанра веселых взрослых комиксов)

- Бум детских журналов и веселых комиксов
- Впервые взрослые комиксы напечатаны в газетах



1980~1989 (Популярность спортивных комиксов)

- Рождение специализированного журнала комиксов
- Популярность спортивных комиксов
- Появление женщин-писательниц романтических комиксов



1990~1999 (Период расцвета журналов комиксов)

- Бум журналов романтических комиксов
- Опубликование книг после публикации серийных комиксов в журналах

Зарегистрированная культурная ценность

Комикс стал зарегистрированной культурной ценностью!

※ Зарегистрированная культурная ценность(ЗКЦ)?

Агентством культурного наследия назначается для сохранения и использования современного наследия

<Кролик и обезьянка> (ЗКЦ 537)

- Первая в Корее книга-комикс (опубликована в 1946 году)

<Дедушка Кобау> (ЗКЦ 538)

- Самая длинная серия бытовых комиксов в Корее (с 1955 г. по 2000 г.)

<Длиный путь в поисках мамы> (ЗКЦ 539)

- Бестселлер, 10 изданий после первой публикации в 1958 году

<Троецарствие Большого носа Коджубу> (ЗКЦ 605)

- Впервые применена современная форма с использованием разделения и облачка с текстом



Зал знакомства с комиксами

4 эт

Здесь можно стать автором или героем комикса

Зона выставки мультипликационных комиксов
представлены экспонаты зарождения мультипликационных комиксов и современные популярные комиксы

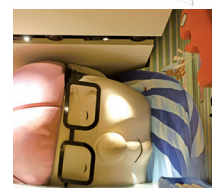
Голова автора комиксов
здесь можно заглянуть в мысли спящего автора комиксов

Стань автором комиксов, зона рисования комикса
здесь можно стать автором и рисовать героев

Мир клеток
здесь можно посмотреть различные жанры комиксов, например, спортивные, веселые, фантастические, романтистические

Испытание Кромаки
(※ Отдельная оплата за испытание)
"Улыбнитесь!" Здесь можно сфотографироваться с героями комиксов

Галерея комиксов
эти экспонаты планируют сами авторы комиксов



Библиотека комиксов

2 эт

Крупнейшая в Корее библиотека хранит 26 миллионов отечественных и международных комиксов и других материалов.

Общий читальный зал
для посетителей старше 11 лет(4класс)

Детский читальный зал
для детей до 10 лет(3 класс)

Видео-зал
здесь можно посмотреть анимацию на DVD

Хранилище материалов
здесь можно читать материалы после предъявления удостоверения личности



Комната знакомств и обучения творчеству

Здесь можно обучаться и наслаждаться комиксом по программам "обучение комиксам" и "академии воображения комикса"

※ групповое обучение: по предварительной записи(группы свыше 10 человек), вход возможен после консультации с ответственным лицом
※ Контактная информация: +82-(0)32-310-3107



Площадка воображения на дворе знакомств с творчеством

1 эт

Здесь все без исключения могут познакомиться с разнообразной программой по тематике комиксов

- время работы: 10:00~18:00 (вход до 17:00)

- Метод участия: прием на месте

※ Вопросы о стоимости обучения : +82-(0)32-310-3107



Книжное кафе для чтения комиксов "Помещение комиксов Тенине"

Воспроизведено кафе для чтения комиксов 1960~1970 годов, где можно читать комиксы того времени read comics.



Кинозал 4D (※ Отдельная оплата за просмотр)

Кинозал 4D с эффектами вибрации и ветра в соответствии со стереоскопической сценой

Кинотеатр комикса

Помещение, в котором можно посмотреть различные фильмы, мультфильмы и выступление персонажей.



※ Справка о программах и аренде помещения: +82-(0)32-310-3093

Дополнительные сооружения



▶ карикатура пространственное



▶ кафе