

2024 경기도 1인 크리에이터 아카데미

<제작자 과정> 교육생 모집

경기도와 경기콘텐츠진흥원에서는 『2024 경기도 1인 크리에이터 아카데미』 사업을 통해 도민 여러분의 1인 미디어 친숙도를 높이고 도내 크리에이터 저변을 확대하고자 합니다. <제작자 과정> 교육생을 아래와 같이 모집하오니 많은 관심과 참여 바랍니다.

1. 사업개요

- 과정명 : 2024 경기도 1인 크리에이터 아카데미 <제작자 과정>
- 교육정원 : 40명(촬영자 과정 20명, 편집자 과정 20명)
- 모집기간 : 2024.6.7.(금) ~ 6.28.(금) 오후 4시까지
- 모집대상 : 영상 제작자를 희망하는 도내 1인 크리에이터
- 지원자격 및 제출서류
 - 공통지원조건 : 아래 내용 중 1개(이상) 해당하는 자
 - ① 만19세 이상 경기도민(주민등록상 경기도 내 거주자),
 - ② 경기도 소재 학교 재·휴학생,
 - ③ 경기도 소재 사업장의 사업자 또는 재직자
 - 유형 별 지원조건
 - (1) 크리에이터

지원자격	본인의 채널을 직접 운영 중인 크리에이터(플랫폼 무관), 채널 내 직접 제작하여 업로드 완료한 영상 콘텐츠 10개 이상
제출서류	아래 경기도 소재 증빙 중 1가지(이상) 제출 <ol style="list-style-type: none">① 신청일 기준 3개월 내 발급한 주민등록등본, 재·휴학생 증명서, 사업자등록증명, 재직증명서 ※ 주민번호 뒷자리 미포함② 채널 링크(지원서 내 기입) - 구독자 수 및 영상 콘텐츠 개수 확인이 가능한 지원자 본인의 운영 채널③ 개인정보 동의서, 초상이용 동의서(첨부양식 제출)④ 동기 및 포부를 담은 30초~1분 길이 지원 영상 : 자기소개, 지원 동기, 제작자 과정을 통해 이루고 싶은 목표, 본인의 강점과 약점 등

(2) 관련 이력 보유자

지원자격	지원 분야(촬영자, 편집자) 관련 전공/경력/자격증 보유자 ※ 확인이 가능한 포트폴리오 및 증빙 제출 必
제출서류	아래 경기도 소재 증빙 중 1가지(이상) 제출 <ol style="list-style-type: none">① 신청일 기준 3개월 내 발급한 주민등록등본, 재·휴학생 증명서, 사업자등록증명, 재직증명서 ※ 주민번호 뒷자리 미포함

	② 지원 분야(촬영자, 편집자) 관련 이력 및 포트폴리오 증빙(아래 항목 중 택1) - 안1) 전공 확인이 가능한 대학교 증명서, 경력증명서, 자격증, 수료증 등 정식 발급 서류 - 안2) 포트폴리오 영상 링크 제출 ③ 개인정보 동의서, 초상이용 동의서(첨부양식 제출)
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

○ 교육일정 ※ 수강 방법 등 자세한 사항은 교육생에 한하여 별도 안내 예정

구분	교육기간	시수	교육방식	교육시간
촬영자 과정	2024.7.15.~9.28.	총 20 회 60 시간	온·오프라인 혼합	매주 월/수 19:00~21:00
편집자 과정	2024.7.15.~9.28.	총 20 회 60 시간		매주 화/목 19:00~21:00

※ 콘텐츠 기획 수업 및 특강, 최종결과보고회 등은 촬영자·편집자 공통 과정으로 진행됩니다.

※ 오프라인 교육은 교육기간 중 3회 개최 예정이며, 교육 추진 상황에 따라 오프라인 진행 횟수 및 장소는 변동될 수 있습니다.

○ 오프라인 교육장소(안) : 수원시미디어센터

○ 지원혜택

- 교육비 무료
- 수료증 발급 (70% 이상 교육 이수 시)
- 수료생 대상 후속 프로그램 제공
- 우수생 대상 특전 제공
- 본 제작자 과정 수료생은 콘텐츠 특강 참여 기회가 주어지며 우수 수료생을 선발하여 인턴십 및 취업연계 기회가 주어질 수 있습니다.
- ※ 교육장소 및 일정은 교육장 사정에 따라 변동될 수 있습니다.

2. 커리큘럼(실시간 온라인 LIVE 3,600분 + VOD 60분)

○ 촬영자 과정

	내용	세부내용	실습 및 과제	시수	방식
07.15 (월)	OT&유튜브 이해	-교육생 채널 및 콘텐츠 확인 -콘텐츠 제작 목적 및 목표 수립 -인기 콘텐츠 분석	인기 유튜브 채널 분석	3H	오프라인
07.16 (화)	콘텐츠 기획(1)	-메타인지를 통한 창작자 성향 찾기 -창작자에게 꼭 맞는 콘텐츠 주제 및 아이템 찾기 -시청자가 원하는 콘텐츠 주제 및 아이템 찾기	콘텐츠 기획안 작성	3H	LIVE
07.22 (월)	콘텐츠 기획(2)	-콘텐츠의 플롯 구성 (구성과 짜임새) -레퍼런스를 참고하여 잘나가는 콘텐츠 구성 카피하기	콘티 작성	3H	LIVE
07.23 (화)	콘텐츠 기획(3)	-스토리보드 (글콘티) 작성 하는 방법 -기획안 작성 하는 방법 -기획에 맞는 로케이션 설정	스토리보드 작성	3H	LIVE
07.29 (월)	영상 촬영(1)	-콘티에 맞는 촬영법 -카메라 세팅 및 구도 학습	구도에 맞는 영상 촬영	3H	LIVE
07.31 (수)	영상 촬영(2)	-조명 및 보조장비의 이해 -다양한 영상 촬영 기법 학습	텍1 기법 영상 촬영	3H	LIVE

08.05 (월)	영상 촬영(3)	-카메라 무브먼트 -실내/실외 촬영 팁 -화면비율과 해상도 선택	-	3H	LIVE
08.07 (수)	영상 촬영(4)	-트랜지션의 이해 -촬영을 활용한 트랜지션 -사운드 디자인	트랜지션을 적용한 영상 촬영	3H	LIVE
08.12 (월)	영상 촬영(5)	-김벌 등 개념 이해 -CASE STUDY 크리에이터 영상 시청		3H	LIVE
08.14 (수)	영상 촬영(6)	-색감을 살린 촬영(영화) -감성을 살린 촬영(아날로그 및 레트로)	색감/감성 택1 촬영	3H	LIVE
08.17 (토)	특강	-영화감독 특강 (주제 : 영화 연출에서의 촬영과 편집의 중요성)	-	3H	오프라인
08.21 (수)	중간점검	-콘텐츠 상영회 -영상 제작(촬영) Q&A	-	3H	LIVE
08.26 (월)	영상 촬영(7)	하이퍼 리얼리즘 콘텐츠 -대화선 구성 및 촬영 -인물영상 촬영	하이퍼리얼리즘 숏츠 제작	3H	LIVE
08.28 (수)	영상 촬영(8)	-배운 기술을 활용한 영상 자유 제작 -인기 영상 벤치마킹 -Q&A	영상 촬영	3H	LIVE
09.02 (월)	영상 촬영(9) 및 편집(1)	-오디오 수음(녹음) 교육 -음성을 활용한 음성 영상 촬영 -자연스러운 음성 편집 방법	스크립트 작성 및 음성 편집 영상	3H	LIVE
09.04 (수)	영상 촬영(10)	-일상적인 사물 클로즈업 촬영	사물 클로즈업 영상 촬영	3H	LIVE
09.09 (수)	영상 편집(2)	-단축키 설정법 -오디오 조절법 -트랜지션 적용하기 -자막에 모션 기능 넣기	트랜지션 적용 영상 제작	3H	LIVE
09.11 (수)	영상 편집(3)	프리미어프로 최신 기술 학습 -자동컷편집/자동자막 -음악 ai 길이조절 -멀티캠 자동 싱크	AI 최신 기술 활용 영상 제작	3H	LIVE
09.23 (월)	영상 편집(4)	-자막 애니메이션 템플릿 사용법 -쉽게 만드는 말자막 -간편한 단축키로 자막 디졸브 효과 넣기 -스냅 그래픽 -색 보정 -컬러 컬렉션 및 그레이딩	자막과 보정이 돋보이는 영상 제작	3H	LIVE
09.28 (토)	특강	-유튜버가 들려주는 영상 촬영과 편집 100%활용 가능한 꿀Tip	-	3H	오프 라인
	결과 발표회	-콘텐츠 상영회	-		

○ 편집자 과정

회차	내용	세부내용	실습 및 과제	시수	방식
07.15 (월)	OT&유튜브 이해	-교육생 채널 및 콘텐츠 확인 -콘텐츠 제작 목적 및 목표 수립 -인기 콘텐츠 분석	인기 유튜브 채널 분석	3H	오프라인
07.16 (화)	콘텐츠 기획(1)	-메타인지를 통한 창작자 성향 찾기 -창작자에게 꼭 맞는 콘텐츠 주제 및 아이템 찾기 -시청자가 원하는 콘텐츠 주제 및 아이템 찾기	콘텐츠 기획안 작성	3H	LIVE

07.22 (월)	콘텐츠 기획(2)	-콘텐츠의 플롯 구성 (구성과 짜임새) -레퍼런스를 참고하여 잘나가는 콘텐츠 구성 카피하기	콘티 작성	3H	LIVE
07.23 (화)	콘텐츠 기획(3)	-스토리보드 (글콘티) 작성 하는 방법 -기획안 작성 하는 방법 -기획에 맞는 로케이션 설정	스토리보드 작성	3H	LIVE
07.30 (화)	영상 촬영(1)	-스토리보드 및 콘티 피드백 -시나리오에 맞는 촬영법 -카메라 세팅 및 구도 학습	영상 촬영 및 기획안 수정	3H	LIVE
08.01 (목)	영상 촬영(2)	-조명 및 보조장비의 이해 -다양한 영상 촬영 기법 학습	영상 촬영	3H	LIVE
08.06 (화)	영상 촬영(3)	-카메라 무브먼트 -실내/실외 촬영 팁 -화면비율과 해상도 선택 -트랜지션의 이해 -촬영을 활용한 트랜지션 -사운드 디자인	트랜지션 적용 영상 촬영 & 숏폼 제작	3H	LIVE
08.08 (목)	영상 편집(1)	-작업환경 세팅의 이해 -단축키 설정법 -오디오 조절법 -트랜지션 적용하기 -자막에 모션 기능 넣기	작업환경 세팅 트랜지션 적용 영상 편집	3H	LIVE
08.13 (화)	영상 편집(2)	-자막 애니메이션 템플릿 사용법 -쉽게 만드는 말자막 -간편한 단축키로 자막 디졸브 효과 넣기 -스냅 그래픽	템플릿/말자막/ 그래픽 사용 영상 제작	3H	LIVE
08.17 (토)	특강	-영화감독 특강 (주제 : 영화 연출에서의 촬영과 편집의 중요성)	-	3H	오프라인
08.20 (화)	영상 편집(3)	-속도 조정 도구 사용법 -부드러운 슬로우 모션 -타임리맵핑이란?	속도를 활용한 영상 제작	3H	LIVE
08.22 (목)	영상 편집(4)	-모션 자막 무료 템플릿 (타자효과,노래방자막,바운스 등) -로고 안에서 영상이 확대해서 보이는 인트로 제작 -네온사인 느낌 만들기 -활용도 높은 마스크 타이틀 모션 편집	로고 확대 영상 제작	3H	LIVE
08.27 (화)	영상 편집(5)	-흐린 영상 효과 -녹색 배경 크로마키 편집 -투명한 배경 누끼 따기	배경 편집 영상 제작	3H	LIVE
08.29 (목)	영상 편집(6)	-프리미어프로 최신 기술 학습 -자켓편집 -자동자막 -음악 ai 길이조절 -멀티캠 자동 싱크	AI 최신 기술 활용 영상 제작	3H	LIVE
09.03 (화)	중간점검	-콘텐츠 상영회 -영상 제작 Q&A		3H	LIVE
09.05 (목)	영상 편집(7)	-포토샵 또는 일러스트(디자인 툴) 속성 강의 -자막디자인 및 이미지 활용 콘텐츠	편집에 필요한 협업툴 조작방법	3H	LIVE
09.10 (화)	영상 편집(8)	-효과음 소스 찾는 법 -영상 소스 찾는 사이트 -데코 소스 모여 있는 곳	소스를 활용한 영상 제작	3H	LIVE
09.12 (목)	영상 편집(9)	-모션그래픽 광고 영상 제작 -인포그래픽 영상 제작	그래픽 택1 영상 제작	3H	LIVE

09.24 (화)	영상 편집(10)	-색 보정 -컬러 컬렉션 및 그레이딩	보정이 돋보이는 영상 제작	3H	LIVE
09.28 (토)	특강	-유튜버가 들려주는 영상 촬영과 편집 100%활용 가능한 꿀Tip	-	3H	오프라인
	결과 발표회	-콘텐츠 상영회	-		

※ 필수 수강 VOD(미디어 리터러시·성인지 감수성/1시간) 외, 총 교육시간 70% 이상 이수하셔야 교육 수료가 인정됩니다.

※ 각 교육 시간 및 오프라인 교육 진행 일정은 교육 추진 상황에 따라 변동될 수 있습니다.

3. 접수방법

○ 접수기간 : 2024.6.7.(금) ~ 6.28.(금) 16:00

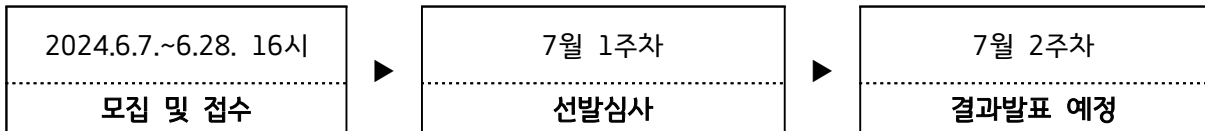
○ 접수링크 : <https://forms.gle/r7u3JGEn2wPPrCcg7>

○ 접수방법 : 접수링크를 통한 지원서 작성 및 서류 첨부 제출

(주의) 반드시 '수신 시각 기준' 16:00까지의 접수분에 대해서만 인정됩니다.

※ 접수링크를 통한 서류 첨부제출이 어려울 경우 담당자 이메일(ruby@cosmicene.kr)로 보내주시기 바랍니다.

4. 모집절차 ※접수 현황에 따라 심사 및 발표 일정은 변동될 수 있습니다.



5. 심사기준

심사항목		심사기준 세부내용	배점
지원 자격	공통	- 만 19세 이상 경기도 거주자, 경기도 소재 학교 재·휴학생, 경기도 소재 사업장의 사업자 또는 재직자 중 1개 해당자 ※ 신청일 기준 3개월 내 발급한 증빙 제출 必	P/F
	유형1	- 채널 내 직접 제작하여 업로드 완료한 영상 콘텐츠 10개 이상인 크리에이터 ※ 구독자 수 및 영상 개수 확인이 가능한 유튜브 채널 링크 제출 必	
	유형2	- 지원 분야(촬영자, 편집자) 관련 전공/경력/자격증 보유자 ※ 관련 이력 증빙이 가능한 정식 발급 서류 또는 포트폴리오 제출 必	
기본역량		- 제작자 과정 수강에 적합한 요건 및 환경을 갖추고 있는가? - 제작자 과정 수강에 적합한 콘텐츠 제작지식을 가지고 있는가? - 제작자 과정 수강에 적합한 콘텐츠 제작능력을 가지고 있는가?	40점
성장 가능성		-영상 제작자로서의 성장 및 활동 가능성이 있는가? -영상 제작자로서의 뚜렷한 목표와 계획을 가지고 있는가?	30점
수강의지 및 진정성		-수업에 참여하고자 하는 목적과 계획이 분명한가? -아카데미를 적극적으로 참여하고 성실히 이수할 의지가 있는가?	30점
총 계			100점

※지원자가 제출한 서류(증빙 및 접수링크 통해 작성한 내용)를 기준으로 심사 진행

※지원자격 미충족 시 심사에서 제외됩니다.

6. 유의사항

- 본 공고 내용은 운영 사정에 따라 변경될 수 있습니다.
- 촬영자·편집자 과정 중 택1 하여 신청하여야 하며, 2개 과정에 중복으로 지원신청 할 수 없습니다. 강사양성 과정 또한 교육 일정이 중복됨으로 동시 수강은 불가능합니다.
- 접수와 수강에 있어 공고 내용 및 운영 지침 미숙지로 인한 불이익은 신청자의 책임입니다.
- 제출된 지원서 및 증빙 서류는 지원자 요청에 의해 임의로 추가 또는 보완될 수 없으며, 일체의 서류는 반환하지 않습니다.
- 무응답(2회 이상), 연락 두절, 당일 불참 등으로 인한 무단 취소자에 대하여는 이후의 아카데미 및 경기도 1인 크리에이터 지원사업 선발에 제한이 있을 수 있습니다.
- 결원 발생 시 예비 합격자 또는 차순위자에게 교육 기회를 드립니다.
- 강의자료 공유 및 배포 등의 행위는 법적 문제로서 엄격히 금합니다.
- 선발된 교육생은 교육 기간 및 교육 종료 후 취·창업 여부 조사 등을 위해 협조해야 합니다.

5. 문 의 ※ 평일(공휴일 제외) 10:00~17:00

- 접수방법 및 커리큘럼 문의 : 070-7805-2610 / lingonberry@superbean.tv
- 아카데미 사업 관련 문의 : 032-623-8085