



20TH WASBE 2024
GWANGJU-GYEONGGI, KOREA

2024 제20회 WASBE 세계관악컨퍼런스 경기 광주

I N D E X

01. 행사 기본 개요
02. 메인 콘서트
03. 프린지 콘서트
04. 강연

01

행사 기본 개요

주요 프로그램 및 티켓 관련

WASBE 란?



WORLD ASSOCIATION FOR SYMPHONIC BANDS AND ENSEMBLES의 준말로
국제 음악 교류를 목적으로 결성된 세계 유일의 국제 윈드 밴드 협회

현재 전세계 30여개국 2,000여명 이상의 관악 관련 지휘자, 작곡가, 연주자, 교수 등 관악 관련 음악인들이 활동하고 있다

WASBE 세계관악컨퍼런스는?

50여개 회원 국가의 도시 중
개최지를 선정하여 격년제로 열리는

관악계의 올림픽

전세계 30여개국 2,000여명 이상,
관람객 3만명 이상,

전 세계 관악예술분야 최고의 권위를 갖춘 예술가들이 한자리에 모이는 세계최대규모의 관악 축제

| 사업개요 |



WASBE 웹사이트

<https://www.wasbe2024.com/ko>

행사 개요

행사명	2024 제20회 WASBE 세계관악컨퍼런스 경기 광주
일시 및 기간	공식행사 - 2024. 7. 16(화) - 7. 20(토) * 총 5일 전야제 - 2024 .7. 13(토) - 7.15(월) * 총 3일
행사 장소	남한산성아트홀 외 광주시 일원
내용	WASBE 컨퍼런스, 공연, 전시, 세미나 등
테마	Wildflowers (야생화)
참가규모	30여개국 2,000여명 이상 방문객 및 음악 관련 단체·기업 참여 - 24년 1월 기준 미국, 프랑스, 독일 등 13개 팀 메인 공연 참가 - 프린지 공연 및 세미나 등 더 많은 국내/외 음악 단체 참여 예정
주최	세계관악협회, 광주시
주관	광주시문화재단, 연합뉴스 TV
후원	문화체육관광부, 한국관광공사

| 2024 제20회 WASBE 세계관악컨퍼런스의 주요 프로그램 |

WASBE 예술위원회에서 선정한 세계 최고의 WIND ORCHESTRA의 공연을 감상하는 메인공연을 비롯 세계적 관악 석학들의 세미나, 마스터 클래스 등 학술교류와 교육의 장, 전시, 프린지 공연 및 스페셜 콘서트 등 5개 카테고리로 구성된 다채로운 프로그램으로 기획

메인공연



WASBE 위원회에서 엄선한 세계 최고의 WIND ORCHESTRA 공연 현재 미국 프랑스 독일 등 13개팀 확정

강연



세계 최고의 권위를 지닌 관악계 석학들의 세미나 및 마스터클래스 등 학술교류와 교육의 장 현재 29명 18개 클래스 확정

WYWO 프로그램



전세계에서 참여한 청소년 대상 세계적인 마에스트로의 윈드 앙상블 교육 및 특별 공연 개최

전시



관악 관련 기업과 단체, 출판사, 차기 개최국 홍보관등의 전시로 구성된 글로벌 전시 프로그램

프린지



세계 최고 관악예술가들의 특별 공연과 프린지 콘서트 그리고 광주시에서 기획한 다채로운 스페셜 콘서트로 연출되는 GLOBAL WIND ENSEMBLE FESTIVAL

| 메인 콘서트 |

WASBE 예술위원회에서 엄선한 세계 최고의 WIND ORCHESTRA를 한자리에서 만날 수 있는 특별한 기회
WASBE 예술위원회에서 선정한 8개 국가 13개 팀의 공연으로 메인 공연 프로그램 구성



에들레이드 윈드 오케스트라
Adelaide Wind Orchestra



브루클린 윈드 심포니
Brooklyn Wind Symphony



BYU 윈드 심포니
BYU Wind Symphony



센트럴 워싱턴 대학교 윈드 앙상블
Central Washington University Wind Ensemble



제주 서귀포 윈드 오케스트라
Jeju Seogwipo Wind Orchestra



바덴뷔르템베르크 클러르 밴드
Landesblasorchester Baden-Württemberg



국립 차이이 대학 음악과 윈드 오케스트라
National Chaiyi University Department of Music Wind Orchestra



OHJS 스트라스부르 청소년 하모니 관현악단
Orchestre d'Harmonie des Jeunes de Strasbourg



필하모닉 윈드 오케스트라
Philharmonic Wind Orchestra

| 특별공연 프로그램 |

세계최고 관악예술가들과 대한민국을 대표하는 WIND ORCHESTRA의 특별 공연을 기획
더욱 완성도 높고 볼거리와 즐길거리가 풍성한 제20회 WASBE 프로그램을 구성



미해군 밴드
US Navy Band



옌스 린더만
Jens Lindemann



스페니쉬 브라스
Spanish Brass



2024 WSABE 페스티벌 윈드 오케스트라
2024 Gwangju WASBE Festival Wind Orchestra

| 2024 제20회 WASBE 세계관악컨퍼런스 강연 |

WASBE 예술위원회에서 엄선한 세계 최고의 권위를 지닌 관악계 석학들을 초청
세미나 및 마스터클래스 등 학술교류와 교육의 장



John Carnahan
The Wind Band Sound –
A Definitive Guide to Ensemble
Intonation



Jason Caslor
Squirrel! Being Present In A
World That Doesn't Want Us
To Be



Masanori Fukuda
Thinking about the sound
mechanism of musical instruments
and
the three-dimensionality
of ensembles



Evan Feldman
Hiding in Plain Sight:
"Re-composing" and
"De-composing" to Teach the
Inner Workings of Repertoire
to Students and Audiences



Jamal Duncan
Redefining the Concert
Experience:
Creating dynamic concerts for
our audiences and students.



Andrew Pease
Cultivating Deeper
Musicianship through
Improvisation in Concert
Ensembles



William Kinne
Unique Wind Band Works That
Encourage Collaboration,
Imagination, and Artistic Risk-
Taking



Trae Blanco
Look like their SOUND:
Two-step process to incorporating
oral articulation into physical gesture,
often lost in translation.



Simon Tillier
Beyond the Score: Using
National Identity to Enhance
Your Programming



Bryan Griffiths
Contemporary Australian
Composition for Wind Band: A
Coming of Age



Ka Chun Lin
A new perspective on the development of
wind band culture in Southern China and
Southeast Asia: The role of the Chinese
community in the rise of wind band
culture during the pre-war period



Brandon Duras
Now it's starting to sound like
music:
rehearsal techniques for a high
school classroom

| 2024 제20회 WASBE 세계관악컨퍼런스 강연 |

강연자 29명, 18개 클래스 확정



Michael Mapp / Darrell Brown / Catherine Ikhuta / Tom Davoren
The Seven C's: Conductors, Composers, Commissions, Consortiums,
and the Culmination of the Creatively, Collaborative Process.



Nate Seamons / Kandis Taylor / David Fullmer
The Frederick Fennell Tapes:
Learning from the Master and the Kosei Wind Orchestra, 1989



Chee Meng Low / Damrih Banawitayakit / Leonard Tan / Benjamin Yeo

Diversity, inclusion and equity of the wind band movement in Thailand, Malaysia and Singapore.
A panel discussion on how to strengthen the relationship between the three Southeast Asia
countries wind related ensemble, and what's the difficulties we facing.



Bradley Ethington / Timothy Diem / Milton Laufer
Significant Wind Ensemble Repertoire by Underrepresented Composers



Joop Boerstool / Heleen Huijnen
Repertoire in the Pocket

| 2024 제20회 WASBE 세계관악컨퍼런스 WYWO |

세계적인 마에스트로의 윈드 앙상블 교육 및 특별공연 프로그램을 위해
전세계에서 참여한 청소년 대상으로 WIND ORCHESTRA 결성

확정 지휘자



Beatriz Fernández



SURAPOL THANYAWIBOOL



| 2024 제20회 WASBE 세계관악컨퍼런스 전시 프로그램 |

관악 관련 기업과 단체, 출판사 등의 전시로 구성된

GLOBAL EXHIBITION PROGRAM

○ 일시 및 장소: 7. 16.(화) ~ 20.(토) 10:00 ~ 18:00 / 광주시문화스포츠센터 3층 다목적체육관

○ 전시부스 20여개 모집 완료



| 2024 제20회 WASBE 세계관악컨퍼런스 프린지공연 |

광주시의 아름다운 자연 속에서 펼쳐지는 동화같은 야외 공연

| 7월 16일 ~ 20일까지 5일간 남한산성, 광주시청 광장, 곤지암 도자공원 등 광주시의 명소에서 진행 |



남한산성



광주시청 광장



곤지암 도자공원



※ 메인공연 참가팀 중 7팀 참가

| 2024 제20회 WASBE 세계관악컨퍼런스 홍보계획 |

연합뉴스 TV 등의 미디어 및 뉴미디어를 통한 이슈화 및 기대감을 고취하고
다양한 형태의 오프라인 홍보를 통한 범국민적 관심 극대화



미디어 홍보

공동주관사인 연합뉴스TV를 활용해 보도
및 교양, 예능 프로그램 등을 활용한 미디어홍보 전개
예정

오프라인 광고

광주시 관내 및 서울 지하철, KTX, 인천공항 등관악 관련 예술제 및 지역 축제를 활용한 홍보,
주요 거점 내 오프라인 광고물 게시

오프라인 홍보

찾아가는 공연 행사 등을 활용한 홍보

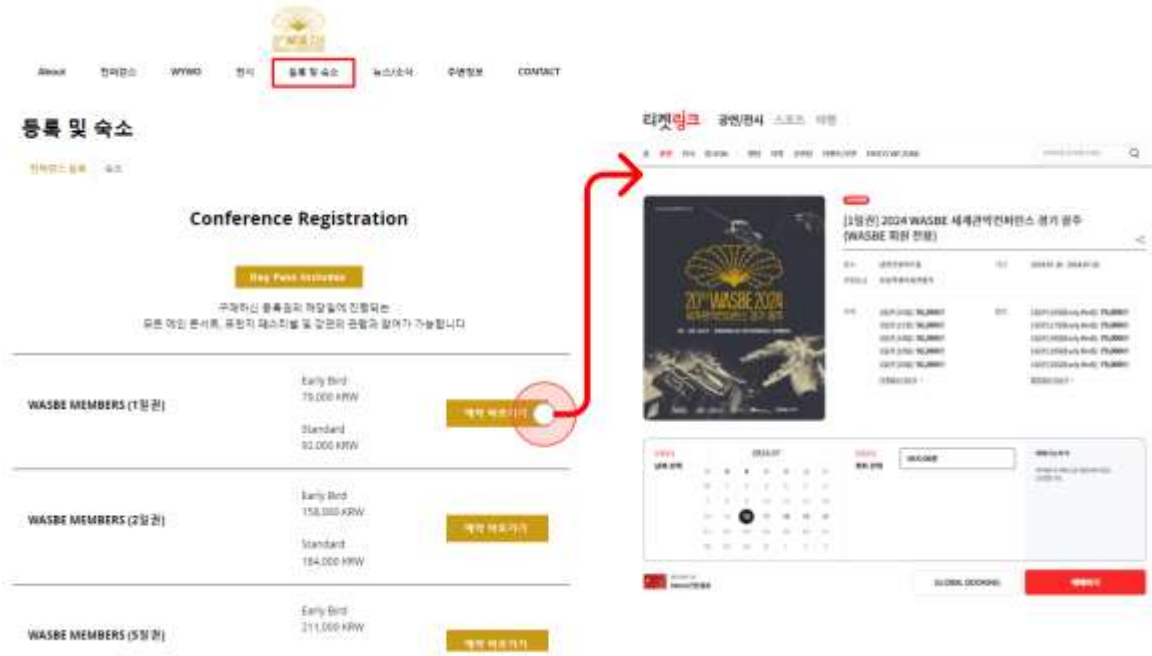
등록권 구매 시, 해당일에 진행되는 모든 메인 콘서트, 프린지 페스티벌, 강연 관람 및 참여 가능

구매 관련

* 구매처: WASBE 홈페이지(<https://www.wasbe2024.com/ko>) > 등록 및 숙소

구매 방법

1. WASBE 홈페이지 접속 후 등록 및 숙소 메뉴 클릭
2. 원하는 등록권 종류의 [예약 바로가기] 버튼 클릭 시, 티켓링크 페이지로 이동
3. 날짜 선택 후 [예매하기] 버튼 클릭



등록권 종류 및 비용

Type		상세내용	Amount(KRW)
WASBE MEMBERS	1 Day	WASBE 회원 전용 16~20일 중 1일 등록권	Early Bird : 79,000 Standard : 92,000
	2 Days	WASBE 회원 전용 16~20일 중 2일 등록권	Early Bird : 158,000 Standard : 184,000
	5 Days Pass	WASBE 회원 전용 16~20일 전체 일정 등록권	Early Bird : 211,000 Standard : 237,000
WASBE Special (All Day Pass Only)	Spouse	WASBE 회원 동반자 적용 16~20일 전체 일정 등록권	Early Bird : 118,000 Standard : 145,000
	Student	초등학생 ~ 고등학생 대상 적용 16~20일 전체 일정 등록권	Early Bird : 158,000 Standard : 171,000
NON WASBE MEMBERS 5 Days Pass		NON 비회원(일반) 전용 16~20일 전체 일정 등록권	Early Bird : 316,000 Standard : 343,000
Gala Dinner		2024년 7월 20일 Gala Dinner 식사권 (Early Bird 할인혜택 미적용)	Standard : 55,000

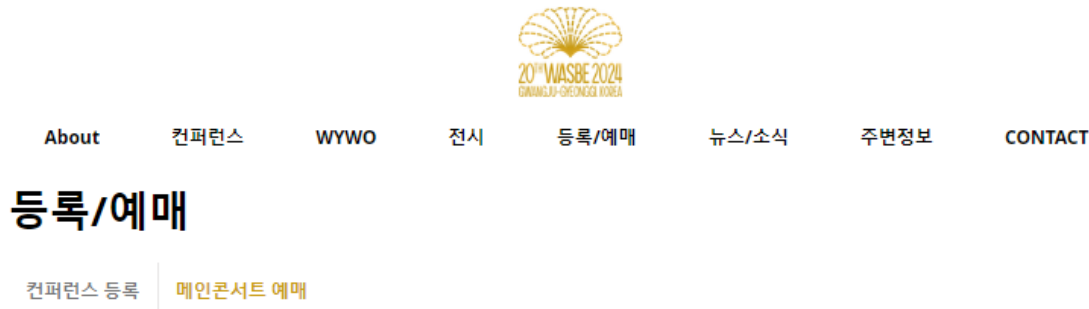
| 콘서트 관람 티켓 |



콘서트 관람 티켓은 메인 콘서트에 해당하는 티켓이며, 각 공연 회차별로 티켓 구매 가능

○ 구매처: WASBE홈페이지(<https://www.wasbe2024.com/ko/mainconcertregistration>)에서 티켓링크 접속

○ 금액: 공연 1회당 10,000원/인당 * 단체(20명 이상) 구매 시 할인 제공



메인콘서트 예매

WASBE를 통해 공식 선발된 10개의 해외팀과
2024 20회 WASBE 세계관악컨퍼런스를 위해 준비된 스페셜 밴드 3팀의
수준 높은 공연을 보실 수 있습니다.

7. 16. (화) Main Concert	Main Concert 1 / 14P.M. - 2024 WASBE Festival Wind Orchestra(KOREA) - Jeju Seogwipo Wind Orchestra(KOREA)	Booking now
	Main Concert 2 / 20P.M. - Adelaide Wind Orchestra(Australia)	
7. 17. (수) Main Concert	Main Concert 1 / 14P.M. - Spanish Brass(Spain) - National Chaiyi University Department of Music Wind Orchestra(Taiwan)	Booking now
	Main Concert 2 / 20P.M. - Central Washington University Wind Ensemble(USA)	
7. 18. (목) Main Concert	Main Concert 1 / 14P.M. - Philharmonic Wind Orchestra(Singapore)	Booking now
	Main Concert 2 / 20P.M. - U.S. Navy Band	
7. 19. (금) Main Concert	Main Concert 1 / 14P.M. - BYU Wind Symphony(USA)	Booking now
	Main Concert 2 / 20P.M. - Landesblasorchester Baden-Württemberg(Germany)	
7. 20. (토) Main Concert	Main Concert 1 / 11A.M. - Brooklyn Wind Symphony(USA)	Booking now

02

메인 콘서트

참가 밴드 소개

| 메인 콘서트 참가 밴드 |



1. 2024 광주 WASBE 페스티벌 윈드 오케스트라 (한국)

공연 일시 2024. 7. 16.(화) 14:00 ~ 15:00

지휘자 이강일

밴드 소개 2024년 제20회 세계관악컨퍼런스와 한국 관악 음악의 우수성을 알리기 위해 자발적으로 결성된 프로젝트 밴드



2. 제주 서귀포 윈드 오케스트라 (한국)

공연 일시 2024. 7. 16.(화) 15:30 ~ 17:00

지휘자 이동호

밴드 소개

- 자치단체가 운영하는 최초의 공립 관악연주단체로 1998년 창단
- 지역 주민들의 문화, 예술 향유권을 신장시키는 정기연주회와 문화 소외지역을 찾아가 관악을 전파하는 찾아가는 음악회, 토요일 힐링 콘서트 등의 다양한 기획 공연을 연간 60여 회 진행 중
- 2010년 연주단체 최초로 대한민국관악상 수상

| 메인 콘서트 참가 밴드 |



3. 애들레이드 윈드 오케스트라 (호주)

공연 일시 2024. 7. 16.(화) 20:00 ~ 21:30

지휘자 브라이언 그리피스 (Bryan Griffiths)

밴드 소개

- 2012년 Elder Conservatorium Wind Orchestra의 동창들에 의해 설립
- 호주 최고의 교향악 관악 앙상블 중 하나



4. 스페니쉬 브라스 (스페인)

공연 일시 2024. 7. 17.(수) 14:00 ~ 14:55

밴드 소개

- 실내악계에서 34년 동안 활동, 국제 음악 무대에서 가장 활발하고 높은 평가를 받고 있는 그룹 중 하나
- 1996년 제6회 국제 "빌 드 나르본" 금관 5중주 콩쿠르(프랑스) 1등
- 2017년 반키아 어워드 1등
- 2019년 Espai Ter de Música상 수상
- 밴드 멤버 구성: 트럼펫 2, 트럼본 1, 호른 1, 튜바 1

| 메인 콘서트 참가 밴드 |



5. 국립 자이 대학교 윈드 오케스트라 (대만)

공연 일시 2024. 7. 17.(수) 15:10 ~ 16:00

지휘자 데이비드 시웨이 린 (David Shih-Wei Lin)

밴드 소개

- 국립 자이 대학교 음악 관악과의 오케스트라
- 대만 전국 학생 콩쿠르 3년 연속 수상
- 2007년부터 WASBE 및 자이시 국제 밴드 페스티벌 폐막 콘서트 공연
- 2012년 싱가포르 국제 밴드 페스티벌 은상 수상



6. 필하모닉 윈드 오케스트라 (싱가포르)

공연 일시 2024. 7. 18.(목) 14:00 ~ 15:30

지휘자 레오나드 탄 (Leonard Tan)

밴드 소개

- 150명 이상의 자원봉사 뮤지션으로 구성
- 2005년 네덜란드 케르크라데 세계 음악 경연대회 1위
- 2013년 스페인 발렌시아 시 국제 관악 대회 2위
- 2018년 싱가포르 국제 밴드 페스티벌 콘서트 부문 금메달 수상

| 메인 콘서트 참가 밴드 |



7. 센트럴 워싱턴 대학교 윈드 앙상블 (미국)

공연 일시 2024. 7. 17.(수) 20:00 ~ 21:30

지휘자 앙드레 피긴 (André Feagin)

밴드 소개

- 센트럴 워싱턴 대학교 학부 및 대학원 관악기, 타악기 학생들로 구성
- 2022년 미국 대학 밴드 디렉터 전국 협회(CBDNA) 서부/북서부 디비전 컨퍼런스의 특집 연주자



8. 미해군 밴드 (미국)

공연 일시 2024. 7. 18.(목) 20:00 ~ 21:30

밴드 소개

- 미해군 밴드의 원조 앙상블인 콘서트 밴드는 98년 넘게 콘서트를 개최하고 있으며, 유명 행사에 참여 중
- 국제적으로 열리는 군사 행진 축제에 다수 참여
- 1996년 러시아 함대 300주년 기념 행사와 발트해 국제 함대 축제 참가
- 미국 밴드마스터 협회, 미드웨스트 클리닉과 같은 미국 최고의 음악 교육기관으로부터 지속적인 지원을 받고 있음

| 메인 콘서트 참가 밴드 |



9. BYU 윈드 심포니 (미국)

공연 일시 2024. 7. 19.(금) 14:00 ~ 15:30

지휘자 손 스미스 (Shawn Smith)

밴드 소개

- 브리검영 대학교(Brigham Young University)의 최고의 목관악, 금관악 및 타악기 연주자로 구성
- 미국, 중국, 일본, 한국, 몽골, 호주, 뉴질랜드 등 20개국 이상에서 콘서트 개최
- 2023년 5월 스페인과 포르투갈에서 2주간 콘서트 투어 진행



10. 브루클린 윈드 심포니 (미국)

공연 일시 2024. 7. 20.(토) 11:00 ~ 12:30

지휘자 제프 볼 (Jeff Ball)

밴드 소개

- 엄선된 자원 봉사자들로 구성된 뉴욕시 지역의 심포닉 윈드 앙상블
- Grand Street 고등학교에서 정규 시리즈 진행
- Columbia 대학교 관악 축제, 시카고 Midwest Clinic 등 참가

| 메인 콘서트 참가 밴드 |



11. 스트라스부르 청소년 오케스트라 (프랑스)

공연 일시 2024. 7. 20.(토) 14:00 ~ 14:50

지휘자 막심 마우러 (Maxime Maurer)

밴드 소개

- 2019년 1월에 창설되었으며, 스트라스부르 지역의 음악원, 대학생 등 약 50여 명으로 구성
- 스트라스부르 국립 극장 또는 벨포르 국제 대학 음악 축제와 같이 기관, 앙상블, 공연장 등과 협력 중



12. 바덴뷔르템베르크 주립 오케스트라 (독일)

공연 일시 2024. 7. 19.(금) 20:00 ~ 21:30

지휘자 비요른 버스 (Björn Bus)

밴드 소개

- 바덴뷔르템베르크 윈드 밴드 연합에 의해 1978년 창립되었으며, 현재 독일에서 가장 성공적인 심포닉 윈드 밴드 중 하나
- 2005년 네덜란드 케르크라데에서 열린 WMC(World Music Contest) 콘서트 클래스 금상 수상
- 2011년 제2회 국제 관악콩쿠르 우승
- 2016년 관악 오케스트라 유럽 선수권대회(ECWO) 4위

| 메인 콘서트 참가 밴드 |

확정 지휘자



Conductor
Beatriz Fernández



Conductor
SURAPOL
THANYAWIBOOL

19회 컨퍼런스 WYWO 공연 모습



13. WYWO (WASBE Youth Wind Orchestra)

공연 일시 2024. 7. 20.(토) 15:10 ~ 16:00

지휘자 베아트리스 페르난데스 (Beatriz Fernández),
수라폴 타냐위불 (Surapol Thanyawibool)

WYWO 소개

- 전세계 18 ~ 26세의 젊은 실력파 뮤지션들이 한자리에 모여 최고 수준의 심포니 윈드 오케스트라를 선보이는 특별한 프로젝트
- 관악음악에 대한 같은 생각을 가진 전세계 청년 음악가들이 세계적인 지휘자 밑에서 흥미롭고 다양한 레퍼토리 연주 선보일 예정

03

프린지 콘서트

참가 밴드 소개 및 타임테이블

| 프린지 콘서트 참가 밴드 (총 31팀) |

※ 5.22.(수) 기준



1. 해외 참가 밴드 (15팀)

- 미해군 밴드 (미국)
- 미8군 군악대 (미국)
- 센트럴 워싱턴 대학교 윈드 앙상블 (미국)
- 브루클린 윈드 심포니 (미국)
- BYU 윈드 심포니 (미국)
- 필하모닉 윈드 오케스트라 (싱가포르)
- 스트라스부르 청소년 오케스트라 (프랑스)
- 스페니쉬 브라스 (스페인)
- 국립 자이 대학교 윈드 오케스트라 (대만)
- 애들레이드 윈드 오케스트라 (호주)
- Coruscalia Collective Flute Ensemble (호주)
- Hai-Shan Primary School Concert Band (대만)
- Seri Puteri Symphonic Winds (말레이시아)
- Munsang College Symphonic Band (홍콩)
- Macau Youth Symphonic Band (마카오)

3. 국내 참가 밴드 (16팀)

- 2024 광주 WASBE 페스티벌 윈드 오케스트라
- 제주학생연합윈드오케스트라
- 셀라양음밴드
- 베누스토 플루트 앙상블
- 서대문구 주니어 윈드 오케스트라
- 다사랑 클라리넷 앙상블
- 한빛예술단 한빛 브라스앙상블
- 사랑의 달팽이 클라리넷 앙상블
- 코리아주니어빅밴드
- 광주시 심포니 오케스트라
- 경남필하모닉청소년관악단
- 한국예술종합학교 크누아 윈드 오케스트라
- 한국예술종합학교 바로크 금관악단
- 광일중학교 비바체 윈드 오케스트라
- 미담 청소년 윈드오케스트라
- 한국문화영상고등학교 KCM 윈드오케스트라

| 프린지 콘서트 일자별 타임테이블 |



Time	Day 1 - July 16(Tue)			Day 2 - July 17(Wed)			Day 3 - July 18(Thu)		
	Namhansansung	City Hall Square	Ceramic Park	Namhansansung	City Hall Square	Ceramic Park	Namhansansung	City Hall Square	Ceramic Park
12:30~13:00				홍콩 문상대학교	호주 애들레이드		미국 CWU	마카오 Macau Youth	
13:10~13:40				셀라양음밴드			한국예술종합학교 바로크 금관악단	한국문화영상고	
X									
18:00~18:30		한국예술종합학교 크누아 윈드 오케스트라	베누스토 플루트 앙상블		대만 Hai-Shan Primary School			서대문구 주니어 윈드	
18:40~19:10					말레이시아 Seri Puteri			미담 청소년 윈드	
X						미8군 군악대 18:20~18:50			
19:00~19:30			미해군 밴드			광일중 비바체윈드오케스트라			대만 국립 자이대학교
19:40~20:10			*19:00~19:50			싱가포르 필하모닉윈드 필브라스			코리아주니어빅밴드

| 프린지 콘서트 일자별 타임테이블 |

Time	Day 4 - July 19(Fri)			Day 5 - July 20(Sat)		
	Namhansansung	City Hall Square	Ceramic Park	Namhansansung	City Hall Square	Ceramic Park
12:30~13:00	미국 브루클린 윈드	프랑스 스트라스부르		사랑의달팽이		한빛예술단
13:10~13:40	다사랑 클라리넷 앙상블			호주 Coruscalia		광주시심포니오케스트라
18:00~18:30 *City Hall		미국 BYU 윈드				
18:40~19:10 *City Hall		제주학생연합				
			경남필하모닉청소년관악단 *18:20~18:50			
19:00~19:30			스페니쉬 브라스 19:00~19:40			
19:40~20:10			2024 광주 WASBE 페 스티벌 윈드 19:50~20:30			

04

강연

강연자 및 강연 내용 소개

| 2024년 제20회 세계관악컨퍼런스 Clinic |

세계 최고의 권위를 지닌 관악계 석학들의 세미나 및 마스터클래스 등 학술교류와 교육의 장

7월 17일(수)

Time	July 17(Wed)	
	Academy 7	Small Theater
9:00 ~ 10:00	09:00~09:50 Michael Mapp Darrell Brown, Catherine Likhuta Tom Davoren Melissa Sawyer	09:00~09:50 John Carnahan
10:00 ~ 11:00	10:00~10:50 Simon Tillier	10:00~10:50 Jason Caslor
11:00 ~ 12:00	11:00~11:50 Bryan Griffiths	11:00~11:50 Masanori Fukuda
12:00 ~ 13:00		

강연자	강연 내용
Michael Mapp Darrell Brown Catherine Likhuta Tom Davoren Melissa Sawyer	현대 관악대를 위한 지휘자(Conductors), 작곡가(Composers), 외주(Commissions), 컨소시엄(Consortiums), 그리고 창의적(Creative)이고 협업적인(Collaborative) 프로세스의 이점(Culmination)
Simon Tillier	국가의 정체성(Nationality)을 이해하고 활용해 윈드 밴드 프로그램의 완성도를 높이는 방법
Bryan Griffiths	호주의 풍부하고 다양한 음악적 유산과 현재 주목할만한 작품들을 통해 호주 윈드 밴드의 발전과정과 주요 음악가들을 조명
John Carnahan	현대 윈드 밴드 앙상블 인토네이션(Ensemble Intonation) 문제를 해결하기 위한 혁신적인 청음 시스템 "레퍼런셜 튜닝 시스템(Referential Tuning System)" 소개
Jason Caslor	다양한 사상가들의 관점을 통해 집중력이 리허설, 지휘 등에 미치는 다양한 영향을 과학적으로 탐구
Masanori Fukuda	악기의 소리 메커니즘과 앙상블의 입체성을 고려하여 청중이 쉽게 음악을 이해할 수 있게 하는 방법

| 2024년 제20회 세계관악컨퍼런스 Clinic |

세계 최고의 권위를 지닌 관악계 석학들의 세미나 및 마스터클래스 등 학술교류와 교육의 장

7월 18일(목)

Time	July 18(Thu)	
	Academy 7	Small Theater
9:00 ~ 10:00		
10:00 ~ 11:00	10:30~11:30 Nate Seamons Kandis Taylor David Fullmer	10:30~11:30 Evan Feldman
11:00 ~ 12:00	11:30~11:55 Yun-Kying Jin	11:30~12:30 Jamal Duncan
12:00 ~ 13:00		

강연자	강연 내용
Nate Seamons Kandis Taylor David Fullmer	프레드릭 페넬(Frederick Fennell)의 코세이 윈드 오케스트라(Kosei Wind Orchestra) 지휘자 활동 시절의 인터뷰 녹음을 최초로 공개하고, 이를 통해 밴드 지휘계에 미칠 수 있는 영향과 향후 진행될 관련 연구 가능성 제시
Yun-Kyung Jin	한국의 피리: 한반도 피리의 역사와 특성, 연주법
Evan Feldman	청중들에게 음악의 내면을 가르치기 위해 데모 발체곡을 활용해 작곡가의 여정을 재구성, 해체, 연주
Jamal Duncan	콘서트 경험의 재해석: 역동적이고 의미 있는 콘서트 경험을 위한 프레임 워크 제시

| 2024년 제20회 세계관악컨퍼런스 Clinic |

세계 최고의 권위를 지닌 관악계 석학들의 세미나 및 마스터클래스 등 학술교류와 교육의 장

7월 19일(금)

Time	July 19(Fri)	
	Academy 7	Small Theater
9:00 ~ 10:00		
10:00 ~ 11:00	10:30~11:00 Ka Chun Lin	10:30~11:00 Andrew Pease
11:00 ~ 12:00	11:00~11:50 Chee Meng Low Damrih Banawitayakit Leonard Tan, Benjamin Yeo	11:00~11:30 Brandon Duras
		11:30~12:00 William Kinne
12:00 ~ 13:00		

강연자	강연 내용
Ka Chun Lin	중국 남부와 동남아시아 지역의 윈드 밴드 문화 발전에 대한 새로운 관점: 전쟁 이전 시기(1920 ~ 1945) 윈드 밴드 문화 부흥에 있어 중국 지역 사회의 역할
Chee Meng Low Damrih Banawitayakit Benjamin Yeo Leonard Tan	태국, 말레이시아, 싱가포르 윈드 밴드 음악계 움직임의 다양성, 포용성과 평등성: 동남아시아 3개국의 윈드 밴드 음악계의 움직임을 성장시키기 위한 심도 있는 대화와 연구, 홍보 방안에 대한 패널 토론
Andrew Pease	콘서트 앙상블에서 즉흥 연주를 통해 더 깊은 음악성 키우기
Brandon Duras	음악적 표현력과 의미를 촉진하기 위해 고등학교 교실에서 사용하는 리허설 기법 공유
William Kinne	관객과의 상호 작용을 장려하고 '제4의 벽'을 깨는 새로운 기회를 제공하기 위해, 협업과 상상력을 촉진하는 독특한 구성을 탐구

| 2024년 제20회 세계관악컨퍼런스 Clinic |

세계 최고의 권위를 지닌 관악계 석학들의 세미나 및 마스터클래스 등 학술교류와 교육의 장

7월 20일(토)

Time	July 20(Sat)	
	Academy 7	Small Theater
9:00 ~ 10:00	09:00~09:50 Bradley Ethington, Timothy Diem Milton Laufer	
10:00 ~ 11:00	10:00~10:50 Joop Boerstool Heleen Huijnen	10:00~10:50 Trae Blanco
11:00 ~ 12:00		
12:00 ~ 13:00		

강연자	강연 내용
Bradley Ethington Timothy Diem Milton Laufer	잘 알려지지 않은 작곡가들의 주목할 만한 윈드 앙상블 레퍼토리
Joop Boerstool	프로와 아마추어 음악가 모두 좋은 레퍼토리를 선택할 수 있도록 돕기 위한 기술을 개발하는 방법
Trae Blanco	아티큘레이션(articulation)의 개념을 지휘 제스처와 조화시키는 다양한 방법

05

사전행사

행사소개

| 2024 제20회 WASBE 세계관악컨퍼런스 사전행사 |

한국의 음악과 문화를 알리고 관악컨퍼런스를 찾는 방문객을 위한 스페셜 이벤트



모두함께 퍼레이드

대한민국 3군 군악대/의장대, 미8군 군악대, 블랙이글스가 참여하는 화려한 퍼레이드와 공연 7월 13일 ~ 14일 18시



K -Music Festival

스테이씨, 골든차일드, 이무진, 권은비, 정동하, 알리진성, 한혜진 등 K-pop 스타들의 공연



개막식

대한민국 대표 성악가 신문희, 스페니쉬 브라스, 미해군 밴드의 공연이 함께하는 개막식

행사일정 및 내용은 기상상황 및 주최측 사정으로 변경되거나 취소될 수 있습니다.



20TH WASBE 2024
세계관악컨퍼런스 경기 광주

세계 최고 수준의 관악공연과 석학들의 컨퍼런스

대한민국의 위상을

전세계에 알리겠습니다.