

2024년 ‘경기 스토리작가 창작소 고양 5기·파주 6기’ 참여작가 모집공고

경기도와 경기콘텐츠진흥원에서는 『경기 스토리작가 창작소(舊경기 스토리작가 하우스)』 사업을 통해 경기도민 시나리오 작가의 안정적인 창작활동을 지원하고 새롭고 다양한 이야기를 발굴하고자 합니다. 『경기 스토리작가 창작소 고양 5기·파주 6기』 작가 모집 계획을 다음과 같이 공고하오니 많은 참여 바랍니다.

2024. 1

경기콘텐츠진흥원장



□ 공모개요

- 지원대상 : 경기도민인 시나리오 작가(기성, 신인 무관)
 - ※ 시나리오 작가 : 영화·시리즈물의 대본을 집필하는 사람, 본 지원 사업에서는 60분 이상 극영화 및 3부작 이상의 드라마 시리즈물 대본을 완성 할 수 있는 작가를 모집 대상으로 함.
- 선정규모 : 18인
 - 고양 : 10인(10개실), 파주 : 8인(8개실)
 - 1인 1작품 신청 가능하며, 고양 또는 파주 중 택1하여 접수(2개 집필실 중복접수 불가)
- 지원내용 : 개인 창작공간 및 창작활동 지원금, 기획개발 프로그램 지원

	지원항목	세부 내용
1	창작공간 제공	- 개인 집필공간 제공(고양 9개월, 파주 5개월) *경기 스토리작가 창작소 고양 : 경기도 고양시 일산동구 엠시티 빌딩 6층 *경기 스토리작가 창작소 파주 : 경기도 파주시 회동로 145 지하향 내
2	창작활동비 지원	- 입주기간 동안 총 500만원 지원(5회 분할 지급)
3	기획개발 프로그램	- 기획개발 교육 : 전문가 멘토링, 특별강의 등 - 비즈니스 미팅 : 영상화를 위한 영화·IP관계자 비즈니스 미팅 행사 - 네트워킹 : 입주작가 및 졸업작가 간 교류행사 등 네트워킹 프로그램 진행

- 공모기간 : 2024.1.24.(수) ~ 2024.2.5.(월) 16:00
- 지원자격 : 공고 마감일 기준 경기도민(경기도 거주자)
 - ※ 협약체결 종료일까지 ‘경기도민’ 자격 유지 필수
(경기도 외 지역으로 주민등록 이전 불가, 사업종료 전 주민등록초본 재제출)

□ 세부 지원 내용(안)

		고양	파주
이용 기간		입주일로부터 9개월	입주일로부터 5개월
공간 구성	개인	24시간 개인 집필실, 기본 집기, 개별 보안장치 완비, 약 3평 ※ 가구(책상, 의자, 소파)	24시간 개인 집필실, 기본 집기, 개별 보안장치 완비, 7~8평 ※ 가구(책상, 의자, 침대), 소형냉장고
	공용	회의실, 교육장(강의실), 휴게실(탕비실) 등	회의실, 교육장(강의실) 등
창작활동비		1인 총 5백만원(입주기간 중 5개월 지급)	1인 총 5백만원(월 별 지급)
지원규모		10인(10개 작품)	8인(8개 작품)
지원작품		극장 개봉 또는 OTT 상영을 목표로 하는 장편극영화 및 시리즈 대본	
지원요건		① 장편극영화(60분 이상) 또는 3부작 이상 시리즈물(각 회당 30분 이상)로 영상화 가능한 자유 소재의 순수 창작 작품 ② 제출일 이전 영화드라마 등 영상화 계획(계약)이 없는 작품 (제작관련 계약체결 작품 지원불가) ③ (지원자격) 공고 마감일(2024.2.5.) 기준 경기도에 주소를 둔 사람으로 전체 사업 참여 기간에 성실히 참여 가능한 자 ※ 협약체결 종료일까지 '경기도민' 자격 유지 필수 ④ 지원 작품은 향후 영상 제작 계약 시 경기콘텐츠진흥원에 계약사실을 통지해야 하며, 지원작에 대해 다음과 같이 지원 사실 및 로고를 표기해야 함(선정 후 협약)	
		<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>2024 경기 스토리작가 창작소 지원 프로젝트</p> </div> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> </div> <p>※ 상단 요건 전부 충족 필수</p>	
프로그램(안)		<ul style="list-style-type: none"> ● 멘토링 프로그램 : 시나리오 피드백, 기획개발 과정 서포트 ● 소재 개발 교육 : 인문, 문화, 시사, 역사 등 다양한 분야의 소재개발 강의 ● 전문가 강의 : 영화 분야 전문가(시나리오, OTT, 투자 등) 특강 ● 비즈니스 미팅(필수참석) : 제작투자 관계자 미팅 진행 ● 기타 : 작가간 교류 행사(네트워킹), 집필작품 모니터링 등 <p>※ 비즈니스 미팅 행사 포함 프로그램 총 7회 내외 진행 예정</p>	
집필실 별 프로그램 특징		장기간 시나리오/각본 기획개발에 주력할 신진 작가 중심	단기간 시나리오/각본 마무리에 집중할 경력 작가 중심
지원 의무사항		<ul style="list-style-type: none"> ● 첫 7개월 월 12회 이상(주 1회 필수), 마지막 2개월 월 12회 이상(동일), 주 1회 출석 요건 없음 ● 강의 및 행사 총 5회 이상 참석 ※ 행사 중 비즈니스 미팅 필수 참석 ● 월별 시나리오 개발 보고서 제출 ● 입주공간 이용규칙 준수 (공간 운영지침 참고) ● 참여 종료 후 작품 계약 현황조사 참여 (종료 후 매년, 연1~2회) 	<ul style="list-style-type: none"> ● 월 12회 이상(주 1회 필수) 집필실 출석 ● 강의 및 행사 총 5회 이상 참석 ※ 행사 중 비즈니스 미팅 필수 참석 ● 월별 시나리오 개발 보고서 제출 ● 입주공간 이용규칙 준수 (공간 운영지침 참고) ● 참여 종료 후 작품 계약 현황 설문조사 참여(종료 후 매년, 연 1~2회) ● 입주 시 시설 보증금 300,000원 납부 (졸업 시 퇴실 점검 후 환급)
기타사항		<p>[지원 협조사항]</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 정책방향(창작자 지원사업) 관련 경기도 및 경기콘텐츠진흥원 주최 간담회 참석 ● 사업홍보를 위한 성과 활용 및 사업 관련 인터뷰 등 <p>[기존 작가 중복지원 관련]</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 고양(1~3기)·파주(1~4기) 졸업작가의 재지원 가능(직전 기수 제외), 다만 기존작가의 경우 각 집필실 별 최대 2인까지 재입주를 허용하며, 심사 결과에 따라 고득점 순으로 입주 가능 	

※ 각 집필실 세부 내부 모습은 '붙임2', '붙임3' 참고

※ 상기 프로그램 내용은 '한국영화프로듀서조합(PGK)'와 공동운영하며, 세부 내용은 사업추진에 따라 변경될 수 있습니다.

□ **사업 일정** ※ 사업추진에 따라 심사일정 및 발표일, 참여기간은 변경될 수 있음

지원작품 접수마감	선정작 발표 및 지원협약 체결	프로그램 참여
2.5.(월) 16:00까지	3월 3주차	고양 - 입주일로부터 9개월 파주 - 입주일로부터 5개월

□ **신청방법**

○ 접수처 : 경기영상위원회 홈페이지(www.ggfc.or.kr) 온라인 접수

※ 이메일, 우편 및 방문접수 등 불가

○ 양식 다운로드 : 경기콘텐츠진흥원(www.gcon.or.kr). 경기영상위원회(www.ggfc.or.kr)

※ 압축 ZIP파일명(필수) : **경기창작소_작품명_신청지역**

○ 제출서류 (20매가 이하1개 파일로 압축 제출, 맥 기반 OS 사용 시, 윈도우 환경에서 파일 한글제목 확인 必)

○ 제출 주의사항

- ‘필수 제출서류 ① ~ ⑥’ 중 1가지라도 미첨부 시 심사 제외(결격처리)
- 접수마감 이후 제출되는 수정 및 추가 자료는 불인정(심사제외)

○ 필수 제출서류

- ① 지원신청서 1부(※제출서식1, 서명 또는 날인 필수) - 파일명 : 1. 지원신청서_작품명_신청지역
- ② 개인정보 수집이용 동의서(※제출서식2, 서명 또는 날인 필수)
 - 파일명 : 2. 개인정보수집이용동의서_작품명
- ③ 저작권 소유확인서 1부(※제출서식3, 서명 또는 날인 필수) - 파일명 : 3. 저작권확인서_작품명
 - ☞ 상기 서식(①, ②, ③) 지정된 양식을 다운로드 받아 작성하여 제출
- ④ 아래 (가), (나) 중 택1하여 제출 - 제출파일명 : 4. 기획안_작품명
 - (가) 영화 기획안 : 작품명, 장르, 로그라인, 기획의도, 등장인물 소개 & 시놉시스 1부
 - ※ 시놉시스는 반드시 기승전결이 있고 완결까지의 내용을 포함해야 함 / 시놉시스 3장 초과 불가
 - (나) 시리즈 기획안 : 작품명, 장르, 로그라인, 기획의도, 메인캐릭터 소개 & 시놉시스 1부
 - ※ 시리즈 시놉시스는 전체 줄거리와 회차별 시놉시스를 모두 제출해야 함 / 시놉시스 10장 초과 불가
- ⑤ 아래 (가), (나) 중 택1하여 제출 - 제출파일명 : 5. 시나리오_작품명 / 5. 시리즈대본_작품명
 - (가) 시나리오 : 영상화 했을 때 60분 이상의 영화 시나리오 1부 제출
 - (나) 시리즈 대본 : 영상화 했을 때 편당 30분 이상, 총 3부까지의 대본 제출
 - (작품 분량이 3부를 초과하더라도 3부까지만 심사하므로, 전체 대본을 제출할 필요 없음)

※ 시나리오의 경우 반드시 완결된 내용이어야 하며, 초고 수준으로 제출 가능

※ 표지는 자율이며 별도 매수 제한 없음

 - ☞ 상기 서식(④, ⑤) 아래 규격양식에 따라 작성하여 제출

◀ 규격양식(기획안, 등장인물, 시나리오/대본) ▶

 - 제출양식 : PDF파일 형태로 제출
 - 글씨체 및 크기 : 바탕, 기획안 10~11포인트, 시나리오/대본 11포인트(제목/표지는 자율)
 - 줄간격 160%, 페이지 번호 삽입 필수
 - 여백: 왼쪽, 오른쪽, 위쪽, 아래쪽 - 각 30mm / 머리말, 꼬리말 - 각 0mm

※ 단, 제출한 파일 안에 이미지, 영상 파일 혹은 응모자 개인정보(이름, 연락처 등) 등 본인이 특정될 수 있는 정보가 삽입될 경우 심사(평가)제외되므로 주의
- ⑥ 신청일 2주 내 발급한 주민등록초본(주민등록번호 뒷자리 미포함, 현재 주소만 나오도록 발급)
 - 파일명 : 6. 주민등록초본_작품명

○ 응모제한

- 이미 발표된 작품의 표절/리메이크/속편 및 기존 작품을 각색, 혹은 개작한 시나리오 (소설, 만화, 공연 등 기타 저작물을 영상화하는 경우 지원신청 가능)
- 저작권/판권 등 법적 분란의 여지가 있거나 다른 이의 저작권을 침해한 것으로 심사위원단의 과반이 판단(동의)하는 경우
- 영화제작사, 기획사 등에 이미 매도 계약 중이거나 계약이 완료된 작품
- 본 공모사업 접수 시 지원신청서 등에 동의한 내역에 반하는 경우
- 기존 `17~23년 ‘경기 시나리오 기획개발지원’ 사업 우수작으로 선정되어 시상금을 받은 **작품** (우수작 시상에 선정되지 않은 작품 및 트리트먼트 부문 작품의 경우 지원 가능)
- ‘경기 스토리작가 창작소 고양(4기)·파주(5기)’에 참여하여 졸업한 **작가 및 작품**의 경우
 - ※ 고양 1~3기, 파주 1~4기 졸업작가 재지원 가능(동일 작품 불가, 다른 작품의 경우 재지원 가능)
- ‘경기 스토리작가 창작소’에서 2회 지원받은 작가(재지원은 최대 2회까지 가능)
- 최근 2년간 경기콘텐츠진흥원 ‘영화·영상’ 분야 지원사업 참여 중 임의중도 포기자, 협약 해지 등으로 인한 제재조치 중인 자

□ 선정방법

- 심사위원 구성 : 시나리오 작가, 영화감독, 프로듀서 등 외부 전문가 6인 내외
- 1차 : 서류심사
 - 지원자 제출서류 기반 심사기준에 따른 평가 진행
 - 고득점 순 최종 선발 인원의 1.5배수 내외 선정
- 2차 : 면접심사
 - 1차 선정 작가(작품)당 10분 내외 면접, 심사위원 질의응답 진행
 - 면접 심사 결과 고득점 순 선정, 그 외 70점 이상자 후보자로 분류
 - ※ 후보자 선정 : 면접심사 평균점수 70점 이상인 자를 후보자로 선발
- 심사항목

구분		평가 기준	배점
서류심사	작품 독창성	<ul style="list-style-type: none"> • 시나리오·시리즈 대본이 재미 및 감동 등을 주는가? • 참신한 아이디어가 담겨 있는가? 	30
	발전 가능성	<ul style="list-style-type: none"> • 향후 기획개발 프로그램 과정을 통해 작품이 발전될 가능성이 있는가? 	40
	작품 완성도	<ul style="list-style-type: none"> • 작품 내용 및 구성이 구체적인가? • 줄거리의 기승전결 구조에 완성도가 있는가? • 전체적 내용이 일관성이 있는가? • 내용의 공공성에 저해(침해) 소지가 없는가? 	30
합 계			100

구분		평가 기준	배점
면접 심사	작품 개발 및 향후 계획	<ul style="list-style-type: none"> • 작품이 지원사업을 통해 발전할 가능성이 있는가? • 교육(멘토링) 및 창작활동비가 필요한 지원자인가? • 시나리오, 대본 개발계획과 향후 구체적인 영상화 준비 계획이 있는가? 	50
	사업 참여의지	<ul style="list-style-type: none"> • 비즈니스 미팅 등 행사 참여 의지가 있는가? • 교육 프로그램(멘토링, 강의 등)에 적극적으로 참여할 의사가 있는가? 	50
합 계			100

□ 문 의 처

- 접수문의 : 경기콘텐츠진흥원 영상산업팀(032-623-8052, 032-623-8039)
- 프로그램 문의 : 한국영화프로듀서조합 사업팀(0507-1449-7545)

□ 기타사항

- 다음 사항으로 판단되는 경우 심사(평가)제외 (0점 처리함)
 - 제출한 시나리오, 대본, 시놉시스 등의 내용에 이미지, 영상 파일, 응모자 개인정보 (이름, 연락처 등) 등 삽입
 - 출품된 작품은 일체 반환하지 않으며, 지원한 작품의 저작권은 작가(저작권자)에게 귀속되며, 경기콘텐츠진흥원은 사업성과 홍보 등 비영리 목적으로 지원작품을 활용할 수 있는 사용권을 가짐
 - 제출서류에 의도적인 허위사실을 기재한 경우 평가대상에서 제외될 수 있음. 선정 후라도 허위 사실이 밝혀질 경우 지원 취소 및 기지급된 창작활동비 환수, 향후 2년 간 경기콘텐츠진흥원 지원사업 참여 불가
 - 2인(이상) 공동창작이더라도 1명만 지원신청 가능. 저작자가 2인 이상일 경우, ‘저작권 소유 확인서’에 지분율 등 권리관계를 명시하여 당사자 서명 후 제출해야함(필수)
 - 사업참여 중도 포기 시 진흥원 지원사업 관리규정에 의거, 지급된 창작지원금을 반납하고 향후 2년간 진흥원 지원사업에 지원할 수 없음.
 - ※ 단, 제작사 계약 등에 의한 영상화(제작) 추진과 관련한 사유로 인하여 중도 포기할 경우 제재조치 제외
 - 최종 제출 완료 후 파일의 수정이나 중복 제출은 절대 불가함
 - 입주공간의 주차장을 이용하여 주차할 수 있으나 정기주차 등록이 별도로 지원되지 않으므로, 정기주차비용은 개인이 부담하여야 함
 - 입주할 집필실 호수는 오리엔테이션 개최 시 추첨을 통해 결정됨
 - 상위 내용은 사정에 따라 부득이한 경우 변경될 수 있음

붙임 2

‘경기 스토리작가 창작소 고양’ 내부 사진



집필실 입구 및 복도



집필실 내부



공용 탕비실(냉장고, 전자레인지 구비)



공용 회의실

개별 집필실(약 3평, 책상/의자/수납장 등)



공간 평면도

붙임 3

‘경기 스토리작가 창작소 파주’ 내부 사진

□ 집필공간 개요 ※ 상황에 따라 구성 등 변경 가능



- 위치
 - 경기도 파주시 회동길 145 지지향 3F
- 전용공간
 - 집필실(약 7~8평) 8실
 - 운영실(약 12평) 1실
- 집필실 구성
 - 사무용 책걸상, 침대(매트리스) 1개, 소형 냉장고, 개별 화장실, 수납장, 개별냉난방기, 개별 wifi 등
- 운영실 구성
 - 관리자 데스크, 공용복합기, 스크린 및 음향, 회의테이블 등

※ 심사를 통해 선정된 작가 및 관계자 외 외부인은 개인집필실 출입이 불가합니다.
 ※ 본 사업과 관련된 집필 작업 외 기타 목적으로 집필실을 이용하실 수 없습니다.
 ※ 취사 및 화기 사용을 금지합니다.

□ 기타 공간



□ 2024년 공고 안내

모집 기수	접수기간(안)	입주 기간(안)	집필공간 위치
고양 5기	1.24 ~ 2.5	3월 중순 ~ 12월 중순(9개월)	(고양)고양시 일산동구 엠시티 빌딩 내 (파주)파주시 지지향 내
파주 6기	1.24 ~ 2.5	3월 중순 ~ 8월 중순(5개월)	
파주 7기	6월 중(약 2주간)	8월 말 ~ 25년 1월 말(5개월)	

□ 유의사항

- 각 공고 별 접수기간 및 입주 일정은 변경될 수 있습니다. 실제 접수기간은 경기콘텐츠진흥원 및 경기영상위원회 홈페이지를 통해 확인하시기 바랍니다.
- 고양 5기와 파주 6기(동시 공모)는 택1 하여 한 곳에만 지원 신청할 수 있습니다. 선정되지 않은 경우, 파주 7기에 다시 참여 신청할 수 있습니다.