

(별지 제3호 서식) <개정 2021. 12. 21.>

공무국외출장 결과보고서

I. 출장개요

- 목 적 : 워싱턴문화원 연계 한국 웹툰 전시 및 부대행사 운영
- 기 간 : 2023. 09. 27.(수)~10. 3.(화)
- 대상국가 및 방문기관 : 미국 워싱턴 / 주워싱턴한국문화원, 대한제국공사관, 오타콘 등
- 출장자 인적사항

| 소 속 | 직 급 | 성 명 | 성 별 | 연 령 |
|-----------|-----|-----|-----|-----|
| 한국만화영상진흥원 | 원장 | 신종철 | 男 | |
| | 팀장 | 김보금 | 女 | |
| | 팀장 | 백수진 | 女 | |

II. 출장내용

- 주요 활동 내용
 - <Beyond The Scene> 전시 개최 및 개막식 운영
 - 전시기간 : 2023. 9. 30.(토) ~ 10. 25(수)
 - 전시장소 : 주워싱턴한국문화원 내 갤러리
 - 부대행사 : 한복체험, 왕실전통조명 만들기, 웹툰컬러링 외 ※ 문화재청, 남원시 협조
 - 주요내용 : 한미동맹 70주년 연계 한국 만화(웹툰) 홍보 해외 전시
 - 전시내용
 - ✓우정과 사랑을 그린 <정년이>, <옷소매 붉은 끝동> 두 웹툰을 통해 한미동맹 70주년을 기념
 - ✓궁중의 여성문화, 창극 등 경계를 뛰어넘어 다양한 소재를 발굴, 한국 만화 웹툰의 다양성과 우수성 표현
 - ✓드라마·창극 등 다양한 매체로 재탄생하고 있는 K 웹툰의 영향력 강조
 - ✓영상화 된 웹툰 작품을 중심으로 입체적인 전시 메시지 전달





- 주워싱턴한국문화원 방문, 문화원장 미팅
 - <Beyond The Scene> 워싱턴 내 최초 웹툰 전시란 점에서 고무적, 향후 지속적인 교류 희망
 - 워싱턴 문화원 : 문화재청, 남원시에 감사 서한 전달 예정



현지 문화원과의 실무 논의

- 오타콘 미팅
 - 부천국제만화축제, 경기국제코스프레 대회 등에 대한 안내
 - 향후 오타콘-부천국제만화축제, 전시 등 관련 행사들에 대한 교류 논의
 - 오타콘 2024 부천국제만화축제 방문 여부 검토



*Otakon: 1994년 메릴랜드 주 볼티모어에서 개최를 시작으로 애니메이션, 만화와 게임 등에 관한 다양한 행사와 패널, 코스프레 경연 등을 진행하는 행사로, 참가자 수가 지속적으로 증가하여 2017년부터 워싱턴DC로 장소를 옮겨 개최)

Ⅲ. 시사점 및 특이사항

○ 시사점

- 워싱턴에서의 최초 웹툰전시란 점에서 고무적, 향후 지속적인 교류 희망
- 한국 만화와 함께 다양한 한국 문화를 콜라보하여 행사 연출 및 전시프로젝트에서의 전문성 고도화
⇒ 다양한 유관기관들과(문화재청, 남원시)의 교류, 기관별 고유 문화콘텐츠 연계를 통하여 시너지 효과 고취
- 향후, 해외행사에서 전시콘텐츠만이 아닌, B2B 프로모션까지 연계할 수 있는 지점을 통해 문화적, 산업적 효과 증대 재고
- 한국웹툰에 대한 일반인들의 사용도 등은 높으나, 서점 등에서 관련 도서를 찾기는 여전히 어려움
- 북미권에서는 “웹툰”이란 단어를 네이버웹툰 고유 상표권으로 등록하여 그 사용이 혼용될수 있기에 이에 대한 정교한 대책이 필요
- 오타콘의 경우 동아시아의 문화를 소개하는 목적이 있는바, 한국만화문화 등을 중심으로 부천국제만화축제와 교류를 지속하면 유의미한 성과 기대 가능
- 북미의 경우 ‘코믹스전문서점’이 지역별로 활성화 되어 있음. 향후 문화원 및 지역의 코믹스전문서점을 중심으로 작가 사인회, 대담회등 부대 행사 개최 등을 고려 필요

○ 특이사항 : 없음

※ 선물수령 관련

- 선물수령 여부 : 예. 아니오.
- 선물신고 여부 : 예. 아니오.

Ⅳ. 첨부자료

○ 공무국외출장 계획서