

문서번호	축제사업팀-989
날 짜	2022.11.29
보존년한	10년
공개여부	공개

결재	매니저	팀장	실장	원장 (의견있음)11/29
	최원혁	오덕영	김선미	신종철
협조				

제 목	국제코스프레페스티벌 벤치마킹을 위한 해외출장 결과보고
보고요지	세계적으로 유명한 일본 World Cosplay Summit의 관계자 미팅 및 행사장소 벤치마킹 결과보고
세 부 내 용	
<p>□ 출장개요</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 출장기간: 2022. 11. 16.(수) ~ 18.(금) / 2박3일 ○ 출장장소: 나고야(일본 아이치현) ○ 출장인원: 2명(오덕영 팀장, 최원혁 매니저) ○ 출장내용 <ul style="list-style-type: none"> - WCS 국제교류담당자 미팅 - 개최장소 답사 - WCS 총괄 프로듀서 미팅 - 오모테나시 담당자 미팅 <p>※ WCS: World Cosplay Summit의 약어로 매년 8월에 개최되는 국제 코스프레 교류행사, 현재 파트너는 약 40여개 국가/지역이며, 2022년 20주년을 맞이한 대형 축제</p>	

□ 일정표

구분	시 간		장소	세 부 일 정	비고
	부터	까지			
제1일차 11.16. (수)	06:00	07:00		◦ 인천국제공항 이동	
	07:00	09:25	인천공항	◦ 제1터미널 집결 및 출국수속	
	09:25	11:25		◦ 인천(09:25) → 나고야(11:25) / OZ122	
	11:25	12:00	나고야공항	◦ 입국수속	
	12:00	14:00		◦ 공항 → 나고야	
	14:00	15:00	나고야	◦ 중식	
	15:00	16:00		◦ 호텔 이동 및 체크인	
	16:00	18:00		◦ WCS국제교류담당자 미팅 (김태연)	
	18:00	20:00		◦ 석식	
20:00		◦ 호텔 이동 및 투숙			
제2일차 11.17. (목)		09:00	나고야	◦ 조식 및 정비	
	09:00	12:30		◦ 개최장소 답사	
	12:30	13:30		◦ 중식	
	13:30	16:00		◦ WCS총괄 프로듀서 미팅 (모리 타카히로)	
	16:00	18:00		◦ 오모테나시 담당자 미팅 (카지우라 마유)	
	18:00	20:00		◦ 간담회	
	20:00			◦ 호텔 이동 및 투숙	
제3일차 11.18. (금)		08:30	나고야	◦ 호텔 체크아웃	
	08:30	10:00		◦ 나고야 → 공항	
	10:00	12:25	나고야공항	◦ 출국수속	
	12:25	14:25		◦ 나고야(12:25) → 인천(14:25) / OZ121	
	14:25	15:00	인천공항	◦ 입국수속	
	15:00	16:00		◦ 인천공항 → 부천	
	16:00		부천	◦ 해산	

□ 세부내용

(주요의견)

구 분	내 용
WCS 국제교류 담당자	<ul style="list-style-type: none"> ◦ WCS는 총 11일로 진행되며, 본행사는 2~3일 진행됨 ◦ 각 국가의 대표단은 투어, 지자체 방문, 본행사 등을 참여함 ◦ 국제대회 참가 인원의 풀이 넓지 않은 점은 아쉬움
WCS 총괄 프로듀서	<ul style="list-style-type: none"> ◦ WCS는 총 40여개 국가/지역이 참가하고 있으며, 30여개국 이 참여를 요청하고 있음 ◦ WCS 외에도 다양한 이벤트로 예산을 만들고 있음 ◦ 한국과의 교류를 통해 향후 협력관계를 만들어가고자 함
오모테나시 담당자	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 오모테나시는 WCS의 소속이 아니며, 대학연합 단체임 ◦ 외국인과의 교류라는 분명한 목적과 자발적인 참여가 중요

구 분	내 용
	◦ 오모테나시의 대안으로 별도의 통역운영도 고려 중(예산투입)

(세부내용)

○ WCS 국제교류담당자 미팅

- 일 시: 2022. 11. 16.(수) 16:00
- 장 소: 히사야 오도리공원 내 카페
- 참 석 자: 3명
 - WCS: 김태연 국제교류담당자
 - 우리원: 오덕영 팀장, 최원혁 매니저
- 회의내용

구 분	내 용
파트너	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 해외 파트너의 경우 각 국가별 오거나이저(코스프레 개최자)를 통해 계약을 진행함 ◦ 현재 40여개 국가와 지역이 파트너로 있으며, WCS에 가입을 원하는 30여 곳이 추가로 있음 ◦ 회사의 규모로 봤을 때, 현재의 규모가 통제 가능한 최대규모라고 사료되어 추가 파트너를 모집하고 있지 않음 ◦ 계약이 체결된 파트너라 하더라도 오거나이저의 역할 및 대표단의 태도, 협조사항에 따라 변경이 진행되기도 함 ◦ 한국의 예로 들었을 때, 오거나이저의 역할 문제로 2회 정도 변경되었음
WCS 일정	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 크게 두 가지로 구분됨. 하나는 일반에게 공개되는 공식 대회 일정이며, 다른 하나는 대표단에게 제공되는 일정임 ◦ 일반에게 공개되는 공식일정은 2~3일로 본 대회를 포함한, 퍼레이드, 부스운영, 촬영회, 스테이지 이벤트 등임 ◦ 대표단 일정은 약 11일정도 진행되며, 오프닝, 웰컴파티, 의상심사(2일간), 투어, 전야제, 미팅, 스페셜 투어 등이 있음
대표단 세부일정	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 주로 스폰서(협찬 지역, 기업 또는 단체, 지역 등)를 중심으로 진행됨. 나고야, 기후, 미에 등 일본 내 지역을 방문하고, 해당 지역에서 소비가 일어날 수 있도록 하여 지역 성장에 도움이 되는 방식으로 추진 중 ◦ 또한, 아이치 현정, 나고야 시청, 중부 운수국 등 지자체 방문으로 공공에게도 기여하고자 함 ◦ 의상심사의 경우 심하다고 생각 될 정도로 디테일한 심사가 진행됨. 의상의 안감부터 착복시의 옷매무새, 활용도, 재봉 처리 등 여러각도에서 심사가 진행되며, 팀별로 비공개 심사를 진행하기 때문에 2일 동안 진행됨. ◦ 브라더 재봉틀의 경우 국제적으로도 유명하기 때문에 박물관 방문 투어를 진행하여 체험회를 추진하는 것도 참가자를 위한 이벤트임 ◦ 이후 대회 등 공식행사인 챔피언십, 촬영회 등이 개최되며, 총 관람객은 약 20만명 수준임 ◦ 공식행사까지 모두 종료 후 대표단, 오거나이저, 오모테나시,

구 분	내 용
	관계자 모두(300여명)가 참가하는 대형 파티가 진행되며, 참가자 전원이 행사의 성공적 마무리를 축하하는 자리임
참가 대표단의 장점 및 단점	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 먼저 전체 대표단의 수준을 우선 얘기하자면, 상당한 자긍심을 가지고 본 행사에 참가함 ◦ 특히 의상에 대한 자부심이 높으며, 퍼포먼스도 높은 수준을 구사하고 있음 ◦ 다만, 일부국가/지역의 경우 참가자 풀이 넓지 않아서 3년을 주기로 같은 인원이 반복되고 있음 ◦ 한국의 경우도 이와 비슷함. 직접 의상을 제작해야 한다는 높은 기준과 3분간의 스킷(Skit:짧은 연기)을 모두 갖추고 있는 팀은 많지 않음 ◦ 코스프레는 취미적 요소가 크다는 점이 참가에 대한 긍정적 요소이지만, 대회에 대한 높은 기준점으로 작용하여 아마추어에게는 큰 벽으로 느껴지고 있음

○ 개최장소 답사

- 일 시: 2022. 11. 17.(목) 09:00~
- 답사장소 및 내용
 - 행사장 일대 지도



- 답사장소: 미라이 타워, 아이치 아트센터, 오아시스21, 센트럴파크 및 지하상가

- 답사결과

- 행사장을 잇는 대형 공원이 코스튬플레이어들에게는 사진을 찍는 명소로, 일반인들에게는 볼거리를 제공하는 행사장으로 적격이라고 판단됨

- 특히, 주요 행사장인 오아시스21과 아이치 아트센터가 파로 옆에 위치하여 이동동선도 매우 짧은 편이며(도보 2분) 탁트인 하늘과 공원, 그리고 야경의 조화로 참가자들에게 큰 만족감을 줄 것임.
- 오아시스21의 경우 만화와 애니메이션 관련 상점(피규어, 굿즈 등 판매점)이 많았는데, 이후 관계자와의 얘기를 확인해 보니 해당 상점은 최근(5년 미만)에 생겼으며, WCS의 영향으로 보고 있다고 함
- 센트럴 파크 지하상가는 넓고 깨끗했으며, 식당, 100엔샵, 문구샵 등 다양하게 입점하여, 관람객과 대표단의 소비를 이끌어내기 적합한 구조를 가지고 있음

- 관련사진



히사야 오도리 공원



히사야 오도리 공원



미래이 타워



센트럴 파크 지하광장



오아시스 21



오아시스 21



센트럴 파크 지하상가



아이치 아트 센터



히사야 오도리 공원(야경)



미라이 타워(야경)

○ WCS 총괄 프로듀서 미팅

- 일 시: 2022. 11. 17.(목) 13:30

- 장 소: WCS 사무실

- 참석자: 4명

◦ WCS: 모리 타카히로 총괄 프로듀서, 김태연 국제교류담당자

◦ 우리원: 오덕영 팀장, 최원혁 매니저

- 회의내용

구 분	내 용
WCS 현황	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 2003년 10월 12일 작은 호텔에서 시작된 행사였음. ◦ 독일 등 3개 국가에서 5명의 코스튬플레이어의 초청과 함께 진행된 행사가 올해로 20주년을 맞이함 ◦ 최초 행사의 목적은 세계 코스튬플레이어간의 교류였으며, 지역적으로는 관광객 유치라는 명목으로 시작함 ◦ 현재는 40개국에 참가한 대형 행사로 성장 ◦ 사무국의 직원 수는 약 10여명이지만, 행사 개최 시점에 맞춰 계약직, 서포터 등으로 추가 인원이 배정 됨
WCS 연간 행사	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 가장 큰 행사는 8월에 개최되는 WCS이지만, 중소 규모의 여러 행사를 추가로 추진하고 있음 ◦ 가마고리시의 테마파크인 '라구나텐보스'와 함께하는 라구코스의 경우 일상에서 볼 수 없는 테마파크의 배경을 중심으로 루미나리에와 함께 진행되기에 코스어와 포토그래퍼 모두에게 인기를 끌고 있음 ◦ WCS가 개최되는 사카에에서는 매년 봄과 가을에 '호코코스'가 진행됨. 본 이벤트는 차 없는 거리 실시에 따른 코스튬플레이어 촬영 및 퍼레이드 이벤트 행사임

구 분	내 용
	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 이 외에도 도쿄 행사 참가, 해외 파트너스에게 WCS명칭을 사용하는 국제대회 개최 협력 등을 추진 중임 ◦ 이처럼 많은 행사를 연중 진행하는 이유는 기업의 이윤을 확보하기 위함 ◦ WCS 개최는 적자가 계속되는 상황으로 다른 행사를 통한 수익 확보와 기업 유지가 관건임 <p>*라구나텐보스: 한국의 에버랜드 행사와 유사함.</p>
예산확보	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 앞서 얘기한 내용처럼 WCS 티켓판매 수익으로는 유지가 어려운 상황임 ◦ 때문에 협찬 및 다양한 행사 기획, 실행으로 적자를 메꾸고 있음 ◦ 지자체 지원의 경우 명칭 사용의 승인만 이루어지며, 지원금은 전혀 없는 상황 ◦ 지속 가능한 수익 창출 방안을 매년 검토 중
해외 참가자 지원내역	<ul style="list-style-type: none"> ◦ WCS는 일정수준의 파트너십 가입비를 받고 있음 ◦ 항공권은 지원되지 않으며, 숙식과 이동, 투어를 지원함 ◦ 본 지원사항은 초청자(오거나이저, 대표단)에게만 지원되는 사항이며, 추가인원에 대해서는 별도의 지원이 없음 ◦ 다만, 가장 마지막 날에 진행되는 파티는 오거나이저, 대표단, 추가인원, 오모테나시, 관계자 전원이 참석한 행사로 진행되며, 이에 대한 모든 자원은 지원됨
지역과의 연계	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 별도로 지역(상인 등)과의 연계는 진행하고 있지 않음 ◦ 다만, 여름축제가 같은 기간에 개최되는 만큼 오스상점가에서 이벤트를 진행하고 있음 ◦ WCS는 지역민을 위한 행사가 아닌 관광객 유치를 위한 행사로서 기획, 운영하고 있음
부천국제 만화축제 & 경기국제 코스프레 페스티벌과의 협업	<p>(본 자리에서 협업 프로그램을 결정하지 않고 우선 2023년도에 서로의 행사를 경험하기를 권함)</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ 한국 행사의 경우 지자체의 지원을 받는 다는 부분에서 굉장히 부러움을 느낌 ◦ 일본의 경우도 지자체의 지원을 바라지만, 사기업에 대한 직접적인 지원이 어려운 상황 ◦ 한국의 지원 사례를 중심으로 아이치현, 나고야시에 협력을 요구해보겠음 ◦ 권해주신 사항과 같이 서로의 행사를 경험하고 협력관계를 구축하였으면 함



담당자 미팅



명함 이미지

○ 오모테나시 담당자 미팅

- 일 시: 2022. 11. 16.(수) 16:00
- 장 소: 히사야 오도리공원 내 카페
- 참석자: 4명
 - WCS: 카지우라 마유 오모테나시 담당자, 김태연 국제교류담당자
 - 우리원: 오덕영 팀장, 최원혁 매니저
- 회의내용

구 분	내 용
오모테나시 결성계기	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 오모테나시는 WCS의 소속이 아니며, WCS가 기획하고 운영하는 단체가 아님 ◦ 오모테나시의 시작은 나고야시 대학연합내 외국인과의 교류를 원하는 학생들이 커뮤니티를 만들면서 시작되었음 ◦ 오모테나시에 대한 WCS의 지원은 대표단 이동 시, 함께 이동할 수 있도록 버스를 지원하는 것이 전부임. 식비, 일비, 숙박 등은 일체 지원 없음 ◦ 지원이 없음에도 이러한 단체가 운영될 수 있는 이유는 분명한 목적과 함께 자발적인 참여로 진행되는 단체이기 때문 ◦ 또한 대학생으로 구성되어 있기 때문에 1회성으로 그치지 않고 학생신분인 2~4년간 연속적으로 참여하기도 하고 이러한 이유로 노하우가 계속 축적되고 있음 ◦ 다만, 지난 2년(COVID-19기간)에는 운영이 되지 않아 노하우가 사라졌으며, 운영에 대한 이슈가 발생하여 WCS에서 운영을 도와 줄 수 있는 인원을 올해 배치함(카지우라 마유 담당자)
오모테나시 운영내용	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 오모테나시는 외국인과의 교류라는 단 하나의 목표로 운영됨 ◦ 때문에 참가자 모두 기본적으로 영어를 사용하고 있으며, WCS 대표단과 끊임 없이 소통하고 있음 ◦ 우선 오모테나시는 WCS가 개최되기 전부터 각 국가의 오거나이저와 매칭되어 자신이 담당하게 되는 대표와 연락함 ◦ 또한, 각 대표가 필요로 하는 점을 사전에 파악하여 개인 쇼핑, 여행에 함께 이동하고 저녁 늦게까지 함께 즐기며 활동함 ◦ 이는 자원봉사와 개념이 다르며, 오히려 일본에 있는 친구라는 느낌이 강함 ◦ WCS 행사가 종료된 이후에도 이들은 대표단과 연락을 하고 지속적인 교류와 함께 해당 국가에 여행을 떠나며 직접적인 만남을 이어가고 있음
자원활동가	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 오모테나시의 경우 자원활동가가 아니며, 학생으로 이루어진 회사처럼 움직이고 있음 ◦ WCS에는 별도의 자원활동가가 존재하며, 이들은 주로 운영 측면을 도와주는 상황임
한국에 대한 의견	<ul style="list-style-type: none"> ◦ WCS의 경우, 오모테나시와 같은 특별한 사례가 있기에 운영이 더욱 쉬웠음 ◦ 하지만, 언젠가는 오모테나시가 운영이 안될 수도 있으며, 만약 이러한 경우 WCS는 자원봉사자 보다는 적은 예산으로 운영

구 분	내 용
	가능한 통역자를 사용할 예정임 ◦ 한국의 경우도 자원봉사자 보다는 비용과 함께 통역을 운영하는 것이 행사 퀄리티를 높이는 방법일 수 있음

□ 미팅 결과에 따른 담당자 의견

○ 참가자 지원방향

- 대회를 통한 우수팀 선정보다 교류 및 네트워크에 초점을 맞춘 프로그램 검토
- 대표단의 일정과 공식 행사의 일정을 분리하여 일반관람객을 위한 체험행사도 확장
- 오거나이저와 대표단을 지원대상으로 구분하고 추가인원(가족, 스테프 등)은 지원 없이 추진

○ 행사 프로그램

- 부천국제만화축제와 타겟이 다른 만큼 일부 행사를 분리하는 방안도 검토
 - 예시: 부천국제만화축제 2일전 입국, 휴식, 리허설 등 진행, BICOF D+2에 본선 대회 개최, 이후 일정은 BICOF에 맞춰서 추진 등
- 아마추어 코스튬플레이어를 확대할 수 있는 방안 마련
 - 의상제작, 스킷(Skit) 관련 교육
 - 아마추어 코스프레 대회(전문가 공개 심사평)

○ 행사장소

- 촬영에 좋은 포인트인 호수공원까지 행사장을 확장
- 동선이 자연스러울 수 있도록 영상단지 주차장 활용방안 모색

○ WCS 협력관계 구축

- 2023년 GICOF 개최 시, WCS 관계자 초청
- GICOF의 운영 내용 및 행사 참관 후 협력방안 논의

○ 통역수행자 운영방안 구축

- 부천 관내 대학과 협업 검토
- 협업이 어려운 경우 통역업체를 통한 운영으로 전환. 끝.