

문서번호	축제사업팀-138
날 짜	2023.03.07
보존년한	10년
공개여부	공개

결재	팀장	실장	원장	
	최원혁	김선미	신종철	
협조				

제 목	경기국제코스프레페스티벌 파트너십 국가 교류를 위한 출장 결과 보고
보고요지	GICOF 파트너 국가(쿠웨이트)와의 교류 협력 강화를 위한 출장 결과를 보고

세 부 내 용

□ 출장개요

- 출장기간: 2023. 2. 22.(수) ~ 27.(월) / 4박6일
- 출장장소: 쿠웨이트 쿠웨이트 시티
- 출장인원: 1명(최원혁 팀장)
- 출장내용
 - 현지 관계자 미팅
 - 개최 준비 현장 점검
 - Kotra 쿠웨이트 무역관 미팅
 - Comfest Con 관계자 미팅
 - Comfest Con 참관 및 심사
 - GICOF Kuwait 참관 및 심사

※ Comfest Con: Comic festival Convention의 약칭으로 기본 구조는 Comicon과 같음.

□ 일정표

구분	시 간		장소	세 부 일 정	비고
	부터	까지			
제0일차 2.21.(화)		21:00	인천	◦ 공항 도착	
	21:00	23:50		◦ 입국 수속	
	23:50			◦ 인천공항(23:50) → 두바이공항(05:05/22일)	
제1일차 2.22.(수)	05:05	07:50	두바이	◦ 경유 대기	
	07:50	08:35	쿠웨이트	◦ 두바이공항(05:05) → 쿠웨이트공항(08:35)	
	08:35	09:35		◦ 입국수속	
	09:35	10:30		◦ 호텔 이동	
	10:30	13:00		◦ 체크인 및 중식	
	13:00	15:00		◦ 현지 주최자(Anas Alfuraih) 미팅	
	15:00	16:00		◦ 개최 준비 현장 이동	
	16:00	18:00		◦ 개최 준비 현장 점검	
18:00	20:00	◦ 석식			
제2일차 2.23.(목)		09:00	쿠웨이트	◦ 호텔 이동 및 투숙	
	09:00	10:00		◦ 소식 및 정비	
	10:00	12:00		◦ Kotra 이통	
	12:00	13:00		◦ Kotra 쿠웨이트 무역관 미팅	
	13:00	16:00		◦ 중식	
	16:00	20:00		◦ 쿠웨이트 시내 시찰	
	20:00	21:00		◦ Comfest Con 현장 답사	
제3일차 2.24.(금)		09:00	쿠웨이트	◦ 소식 및 정비	
	09:00	10:00		◦ Comfest Con 현장 이동	
	10:00	12:00		◦ Comfest Con 현장 담당자 미팅	
	12:00	14:00		◦ 중식	
	14:00	16:00		◦ Comfest Con 참가자 미팅	
	16:00	20:00		◦ Comfest Con-Cat Walk 심사	
	20:00	21:00		◦ 석식	
제4일차 2.25.(토)		09:00	쿠웨이트	◦ 호텔 이동 및 투숙	
	09:00	12:00		◦ 소식 및 정비	
	12:00	14:00		◦ 업무내용 정리	
	14:00	16:00		◦ 중식	
	16:00	21:00		◦ 국내, 해외 축제 현장 점검	
	21:00	22:00		◦ GICOF Kuwait 심사	
	22:00			◦ 석식	
제5일차 2.26.(일)		10:00	쿠웨이트	◦ 호텔 이동 및 투숙	
	10:00	11:00		◦ 소식 및 정비	
	11:00	12:00		◦ 호텔 체크아웃	
	12:00	18:00		◦ 중식	
	18:00	19:00		◦ 쿠웨이트 시내 방문	
	19:00	22:55		◦ 공항 이동	
제6일차 2.27.(월)		01:40	두바이	◦ 출국 수속 및 대기	
	03:30	16:50	◦ 쿠웨이트공항(22:55) → 두바이공항(01:40/27일)		
	16:50	18:00	◦ 경유 대기		
	18:00		◦ 두바이공항(03:30) → 인천공항(16:50)		
			인천	◦ 입국 수속	
				◦ 해산	

□ 세부내용

(주요의견)

구 분	내 용
현지 주최자	<ul style="list-style-type: none"> ◦ GICOF Kuwait는 현지에서 가장 유명한 국제 대회 ◦ 때문에 Comfest Con의 협조도 매우 좋은 상황 ◦ 더욱 커질 수 있는 방향을 가지고 있어서 매우 긍정적

구 분	내 용
Kotra 쿠웨이트 무역관	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 쿠웨이트에 이러한 만화 관련 문화행사가 있는지 몰랐음 ◦ 특히 본 행사에 한국이 역할을 하고 있다는 것이 고무적 ◦ 쿠웨이트 현지 주최자와 협력관계를 만들어보고자 함
Comfest Con 현장 담당자	<ul style="list-style-type: none"> ◦ Comfest Con은 쿠웨이트에서 가장 큰 코믹 행사임 ◦ 두바이에어 진행되는 ComiCon가 가장 크지만, 본 행사도 계속 커지는 상황 ◦ 한국과 더욱 많은 부분을 협력하는 방안을 마련했으면 함.
Comfest Con 참가자(심사)	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 중동지역은 현재 한국문화가 많이 유명함.(K-pop, K-drama 등) ◦ 다만, 여전히 코스튬은 일본과 미국이 강세임 ◦ 코스어들이 한국과의 다양한 교류를 통해 의상의 폭을 더 많이 넓힐 수 있었으면 좋겠음
한국 코스튬 플레이어	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 해외에서 국내 코스튬플레이어를 초청하는 경우 제대로된 스케줄을 전달하는 경우가 많지 않음 ◦ 또한, 항공 및 숙소 등은 제공되지만, 통역 등이 제공되지 않는 경우가 대다수인데, GICOF는 이러한면에서 지원이 많은 것임

(세부내용)

- 현지 주최자 미팅
 - 일 시: 2023. 2. 22.(수) 13:00
 - 장 소: Raddison blu 호텔
 - 참 석 자: 2명
 - 쿠웨이트 주최자: Anas Alfuraih
 - 우리원: 최원혁 팀장
 - 회의내용

구 분	내 용
파트너십	<ul style="list-style-type: none"> ◦ GICOF의 가입이 상당히 만족스러움. 특히, 초청자에 대한 지원에 감사하며, 한국에서의 환대에 감사드림 ◦ 지원방식이 연차별로 달라지지만, 각 국가/지역에서 이에 대한 준비를 할 수 있는 시간을 마련해 준것에도 감사드림 ◦ 계속 협력 할 수 있었으면 함.
GICOF Kuwait	<ul style="list-style-type: none"> ◦ GICOF Kuwait의 인지도가 2년만에 급격하게 상승함 ◦ 이는 함께 진행되는 행사인 Comfest Con의 성장도 크게 작용했음 ◦ Comfest Con 역시 GICOF에 대한 많은 기대를 가지고 있으며, 다수의 코스튬플레이어들이 본 대회에 대한 기대가 큼
코스튬 플레이어	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 개별 코스튬플레이어는 상당히 많음 ◦ Cat-Walk(런웨이 방식)에도 매년 100~200여명이 참가하고 있으며, 다양한 캐릭터를 보여주고 있음 ◦ 대회에도 약 10여팀이 참가 중임
향후계획	<ul style="list-style-type: none"> ◦ Kuwait내 가장 큰 행사이지만, 중동에서 가장 큰 행사로 자리매김하고자 함. 스폰서 확대를 위해 노력 중

○ 현장 점검

- 일 시: 2023. 2. 22.(수) 16:00~
- 답사장소 및 내용
 - 행사장 위치 등



행사 개최장소인 “The ARENA” 위치 및 전경

- 답사장소: The ARENA
- 답사결과
 - 쿠웨이트에서 컨벤션으로는 가장 큰 장소임
 - ※ 쇼핑몰로서는 2번째임(1번째는 The Avenue이며, 중동에서 가장 큼)
 - 행사는 매일 16:00~22:00까지 6시간 동안 진행되며, 이는 사람들이 가장 많이 참여할 수 있는 시간을 고려해서라고 함
 - 행사준비는 차질없이 진행 중이었으며, 1층은 이벤트 무대 및 대형 부스, 2층은 아티스트 부스 등으로 마련됨
 - 주요행사는 각 부스에서 진행되는 각종 이벤트와, 메인무대에서 진행되는 배우와의 만남(제이미 킴벨 바우어-기묘한 이야기, 엘리자베스 올슨-어벤저스) 등임
 - 코스프레 행사는 1, 2일차에 진행되는 캣-워크(런웨이)와 3일차 GICOF 대회가 준비됨
- 관련사진



메인무대 전경



행사장 부스 전경

○ Kotra 쿠웨이트 무역관 미팅

- 일 시: 2023. 2. 23.(목) 10:00

- 장 소: Kotra 무역관
- 참석자: 4명
 - Kotra: 이형석 무역관장
 - GICOF Kuwait: Anas Alfiraih, Vader 보조 담당자
 - 우리원: 최원혁 팀장
- 회의내용

구 분	내 용
Kuwait 동향	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 쿠웨이트는 한국의 자동차, 디스플레이 등에 대한 무역이 활발하며, 뷰티, 가전 등의 성장세도 이어질 전망 ◦ 문화 쪽으로는 드라마와 음악이 크게 성장해 있으며, 이는 쿠웨이트 뿐만 아니라 중동 전역에서 크게 확장되고 있음
Comfest Con과 GICOF	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 쿠웨이트는 문화가 크게 발달하지 않은 모습으로 알고 있었음. ◦ 본 행사와 같은 큰 문화 콘텐츠 행사가 있다는 사실을 모르고 있었기에 기대가 큼 ◦ 특히 한국에서 지원되고 있는 사실은 매우 놀라움 ◦ 한국 웹툰 시장의 성장세는 익히 들어 알고 있는 사실이지만, 쿠웨이트 내에 얼마만큼의 시장이 존재하는지는 알기 어려움
GICOF Kuwait 협력관계 구축	<p>(금번 행사에 초청함)</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ 이번 행사에 참관하여, 쿠웨이트 내 문화 콘텐츠에 대해 좀 더 알아볼 수 있기를 기대함 ◦ 특히 무역을 중심으로 하는 Kotra로서 문화 콘텐츠에 대한 관심도 많기에 새로운 영역에 도전 할 수 있는 기회이기도 함 ◦ 주최자인 Anas Alfraih와 함께 계속 협력할 수 있는 방법을 구상해보도록 하겠음



담당자 미팅



명함 이미지

○ Comfest Con 현장 답사

- 일 시: 2023. 2. 23.(목) 16:00
- 장 소: The ARENA
- 주요내용

구 분	내 용
현장 분위기	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 가장 먼저 K-Pop에 대한 인기를 실감, 행사장 내 울려 퍼지는 음악의 약 70%는 한국 K-Pop 이었음(뉴진스, 아이브, 잇지 등) ◦ 헐리웃 배우가 참석하는 QnA는 상당한 인기 프로그램

구 분	내 용
	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 터번, 히잡 등으로 문화차이를 생각하고 방문하였으나, 쿠웨이트는 중동 국가 내에서도 자유로운 분위기라 여느 축제와 다를바 없음을 실감
운영방식	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 코믹콘과 마찬가지로 크게 3가지 프로그램으로 구분됨 ◦ 첫 번째는 프로모션 부스 운영으로 각 기업 제품 프로모션 및 판매 등으로 진행됨 ◦ 두 번째는 관람객 이벤트로 헐리웃 배우 초청을 통해 이루어지는 형태가 메인임 ◦ 세 번째는 코스프레로 이는 GICOF와 함께 추진 중인 행사임 ◦ 당연하게도 컨퍼런스 등의 행사는 개최되니 않음, 이는 철저히 상업적 행사임을 보여주는 단적인 예임

- 관련사진



행사장 전경

제이미 캠벨 바우어 참석 모습

○ Comfest Con 담당자 미팅

- 일 시: 2023. 2. 24.(금) 10:00
- 장 소: The ARENA
- 참 석 자: 3명
 - Comfest Con: Ahmed Al Ajeel(Comfest Con 총감독)
 - GICOF Kuwait: Anas Alfiraih
 - 우리원: 최원혁 팀장
- 주요내용

구 분	내 용
Comfest Con	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 쿠웨이트에서 가장 큰 만화 행사이며, 우리는 매년 더 크게 성장시킬 준비가 되어 있음 ◦ 본 행사는 Comfest Con 혼자 준비하는 것이 아니라, VO와 같은 스폰서들과 KCC(Kuwait Cosplay Club) 등과 같은 다양한 단체들과도 협력하는 행사임. 물론 Anas와 함께하는 GICOF도 있으며, 매우 큰 역할을 담당하고 있음. ◦ 본 행사는 보다시피, 코미콘과 비슷한 역할을 하고 있으며, 매년 행사를 더욱 크게 만들기 위해 노력하고 있음. ◦ 특히 기업을 모으는 방식에 대한 고민이 많은데, 더 많은 관람객을 유치할 수 있도록 캐릭터 업체들과 논의 중임. ◦ 이벤트의 확대를 통해 해결할 수 있을 것으로 보고 있음.

구 분	내 용
GICOF 협력	<ul style="list-style-type: none"> ◦ GICOF는 Comfest Con에서 중요한 역할 중 하나임. ◦ KCC와도 협력하고 있지만, GICOF Kuwait를 담당하는 Anas가 모든 컨트롤을 담당하고 있으며, 코스튠플레이 이벤트와 관련한 권한을 모두 가지고 있음. ◦ 우리는 그의 협력에 매우 감사하며, 한국의 서포트에도 감사를 드림 ◦ 특히 금년도 행사에 참여하여 행사의 위상을 높여준 것에 감사함. ◦ 내년에도 GICOF와 관련하여 한국에서 많은 관심을 가져주기를 바라며, 우리도 관계자들을 모실 수 있도록 노력하겠음.

○ Comfest Con 참가자 미팅

- 일 시: 2023. 2. 24.(금) 14:00
- 장 소: The ARENA
- 참 석 자: 4명
 - 참가자(Cosplayer): Greenii, Haze
 - 우리원: 최원혁 팀장
- 주요내용

구 분	내 용
중동지역 코스프레	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 한국의 문화가 중동지역에서 인기임 ◦ 다만, 만화를 비롯한 코스프레는 일본과 미국이 강세임. ◦ 중동지역의 코스프레 캐릭터 비율은 애니메이션 50% 게임 30%, 영화 20% 정도로 생각함. ◦ 타 지역에 비하여 코스프레 분야가 다양한 편으로 알고 있음. ◦ 한국에도 초청 또는 개인일정으로 간적이 있는데, 게임은 캐릭터성이 뛰어나지만, 만화 캐릭터는 평범해 보임. ◦ 이러한 점은 문화에 대한 차이라고 생각함. 한국만화는 특색 있는 캐릭터보다 평범한 캐릭터에 특별한 능력을 부여하는 방식으로 생각함.(혹은 일상 캐릭터) ◦ 게임과 같이 다양한 캐릭터 형태와 의상이 돋보이는 모습을 기대함.

○ Comfest Con Cat-Walk 심사

- 일 시: 2023. 2. 24.(금) 16:00
- 장 소: The ARENA
- 참 석 자: 4명
 - Kuwait: Greenii, Haze
 - 한국: 최원혁 팀장, 토미아(김정훈) 코스튬 플레이어
- 참가규모: 약 150여명
- 심사내용: 대상 1명, 퍼포먼스 부문 1명, 카리스마 부문 1명 선정

○ 국내, 해외 축제 비교 논의

- 일 시: 2023. 2. 25.(토) 14:00
- 장 소: The ARENA
- 참 석 자: 2명(최원혁 팀장, 토미아(김정훈) 코스튬 플레이어)
- 주요내용
 - 해외 코스프레 행사의 특징은 비교적 자유로운 스케줄에 있음.
 - 다만, BICOF 및 GICOF처럼 통역의 지원은 없으며, 필요 시, 대동해야하는 번거로움이 있음
 - 국내 행사의 장점은 국가의 지원을 받는다는 점에 있으며, 예산 확보에 따른 지속 개최 가능성이 상당한 이점
 - 다만, 아쉬운 점은 기관의 기준에 따라 움직여야 하며, 자유로운 분위기 보다, 급박하게 움직이고 맞춰야 하는 스케줄.
 - 국내 행사라면, 크게 문제 없지만, 여러국가가 참여하는 만큼 한국의 기준에만 맞출 것이 아니라 해외 행사 방식을 일부 채용하는 것도 필요해 보임
 - 예를 들어 BICOF 행사에 끌려가는 일정이 아니라 명확한 구분으로 BICOF 행사에 참여하는 일정이 있는지를 사전에 안내하고 진행하는 것이 좋을 것 같음

○ GICOF Kuwait 심사

- 일 시: 2023. 2. 25.(토) 16:00
- 장 소: The ARENA
- 참 석 자: 4명
 - Kuwait: Greenii, Haze
 - 한국: 최원혁 팀장, 토미아(김정훈) 코스튬 플레이어
- 참가규모: 10개 팀
- 심사내용: 고득점 순으로 3개팀 선정
- 관련사진



GICOF 로고 + Comfest Con&KCC



대회 심사



대회 심사



시상식

□ 출장 결과에 따른 담당자 의견

○ GICOF 파트너 협력 강화

- GICOF는 2023년 기준 15개 국가/지역과 협약을 체결하여 국내 최대 규모의 국제 코스프레대회 위상을 높이고 있음
- 금번 출장을 통해 쿠웨이트 주최자와의 관계를 더욱 강화하였을 뿐만아니라, 해당 국가 내 Kotra와의 협력 관계를 구축 할 수 있는 기반을 마련함.
- 타 국가/지역과도 지속적인 네트워크 관리를 통해 더욱 다양한 협력방안을 만들고 특히 협찬 등에 필요한 사항을 함께 점검하여 행사 준비에 도움이 될 수 있도록 협조 필요

○ 행사 프로그램

- Comfest Con의 캣워크(런웨이) 프로그램은 많은 국가에서 진행하고 있는 대표적인 행사임
- 그간 우리원은 퍼레이드 형태만 고려하였는데, 퍼레이드보다 캣워크 방식이 일반참가자와 관람객에게 더욱 즐거운 간접체험이 될 수 있을 것이라고 생각하며, 직접 참여 등으로 코스프레 인식에 대한 제고도 이룰 수 있을 것으로 봄
- 또한, 스킷(Skit: 단막극) 방식이 많지 않은 국내 정서를 고려하여 아마추어 코스플레이어들이 많이 참여할 수 있을 방안으로 생각.

○ 행사방식

- 국내외 코스튬 플레이어와의 논의를 통해 한국 캐릭터에 대한 인식은 좋지만, 코스튬 캐릭터로서의 아쉬운 점을 확인
- 활용성 높은 캐릭터를 중심으로 이벤트 개최를 검토하고 이를 계속 알릴 수 있는 방안을 마련
- 또한, 국내 행사 운영방식을 좀 더 GICOF 중심으로 가져가되, BICOF에 대한 스케줄을 사전 공유하여 참가자에게 혼란이 없도록

사전에 예방하는 것이 필요

- 이를 해결하기 위한 방안으로 국내 코스튬플레이어에게는 GICOF에 대한 인지도 향상을 위한 초성 이벤트, 해외 참가자에게는 BICOF를 통한 국내 만화 및 캐릭터 홍보 등을 진행하여 양쪽 모두에게 긍정적인 인식을 제고할 수 있도록 노력.
끝.