

공무국의출장계획서

1. 출장개요

| | | | | | | | |
|-------|-----------------------------------|-----|-----|-----|-----------|-------------------|-----------|
| 출장목적 | 뉴욕 및 멕시코시티 한국만화 해외전시 개최 및 부대행사 운영 | | | | | | |
| 출장기간 | 2022. 11. 30.(수)~12. 8.(목)/ 6박 9일 | | | | | | |
| 출 장 국 | 미국 및 멕시코 | | | | | | |
| 방문기관 | 뉴욕한국문화원, 멕시코 한국문화원 등 | | | | | | |
| 출장자 | 소 속 | 직 급 | 성 명 | 성 별 | 연 령 | 출장경비(천원) | |
| | | | | | | 금 액 | 부담기관 |
| | 계 | | | | | 10,552,790 | |
| | 한국만화영상진흥원 | 팀 장 | 김보금 | 여 | 44 | 5,276,395 | 한국만화영상진흥원 |
| | 매니저 | 문가연 | 여 | 31 | 5,276,395 | 한국만화영상진흥원 | |

2. 출장일정

| 월 일 (요일) | 출발지 | 도착지 | 방문기관 | 업무수행내용 (수집할 자료목록, 질의할 내용 등) | 접촉예정인물 (직책포함) |
|-------------|-----|--------|------------|--|-----------------------|
| 11. 30.(수) | 인천 | 뉴욕 | | - 인천 → 뉴욕 이동 | |
| 12. 1.(목) | | | 뉴욕한국문화원 | - 뉴욕한국문화원과의 실무 논의 및 전시 현장 참관 | |
| 12. 2.(금) | 뉴욕 | 멕시코 시티 | 주멕시코 한국문화원 | - 뉴욕 → 멕시코시티 이동 전시 현장 방문, 전시장 조성 논의 | 뉴욕한국문화원 조희성 큐레이터 등 |
| 12. 3.(토) | | | | - 전시 현장 방문 및 개막식 운영 논의 | |
| 12. 4.(일) | | | | - 전시 개막식 운영 준비 | |

| | | | | | |
|-----------|------------|------------|---------------|------------------------------|------------------------|
| 12. 5.(월) | | | 주멕시코 한국문화원 | - 주멕시코문화원장 면담 - 전시 개막식 운영 | 전우표 멕시코한국문화 원장 등 |
| 12. 6.(화) | 멕시코 시티 | 로스앤 젤레스 | | - 멕시코시티 → 로스앤젤레스 | |
| 12. 7.(수) | 로스앤 젤레스 | 인천 | | - 로스앤젤레스 → 인천 | |

3. 출장경비

(단위: 원)

| 성명 | 계 | 항공운임 | 체재비 | | | 준비금 | 교육비 | 그 밖의 사항 |
|-----|-----------|-----------|---------|---------|-----------|--------|-----|---------|
| | | | 일비 | 식비 | 숙박비 | | | |
| 김보금 | 5,276,395 | 2,933,600 | 328,520 | 736,435 | 1,182,470 | 95,370 | - | - |
| 문가연 | 5,276,395 | 2,933,600 | 328,520 | 736,435 | 1,182,470 | 95,370 | - | - |

※ 준비금: 여행자보험, 비자

4. 출장효과

- 한국문화원 연계 웹툰 전시 개최 및 부대행사 운영
- 한국 만화 해외 전시를 통한 한류 확산 도모 및 잠재 독자 발굴

끝.