
2026년도 창작 초기 단계 만화·웹툰 기획 공모사업 사업안내서

2026. 2.

2026년도 창작 초기 단계 만화·웹툰 기획 공모사업 사업안내서

I 일반사항

1. 지원사업 관련 용어 설명

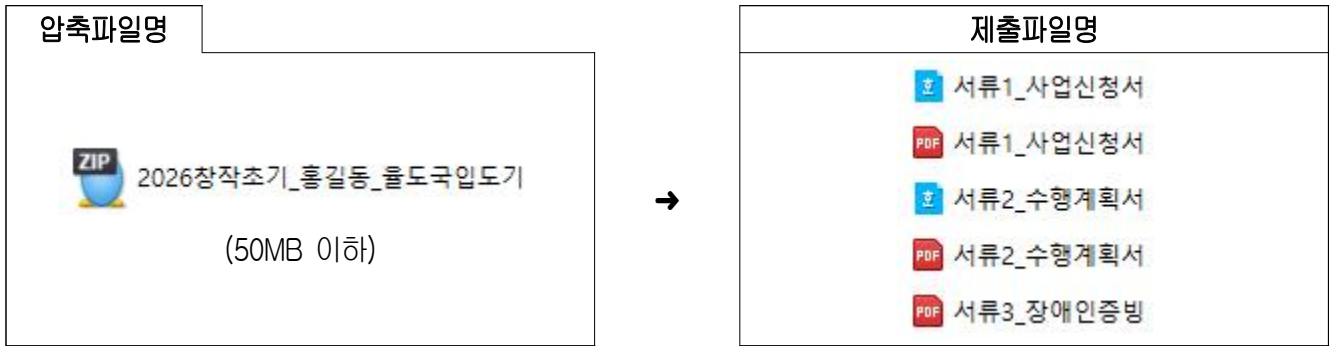
용 어	설 명
지원과제	○ 지원금의 지원대상이 되는 사무 또는 사업을 말하며 지원사업의 수행단위를 의미 - 창작 초기 단계 만화·웹툰 공모 사업에서 ‘지원과제’란 지원받고자 하는 작품명을 의미함
주관사업자	○ 지원과제수행에 참여하는 자 중에서 당해 지원과제를 주도적으로 수행하는 자
참여사업자	○ 지원사업에 주관사업자와 공동으로 참여하는 자
대표자	○ 진흥원과 협약에 있어, 대표자로서 신청 과제와 진흥원의 지원사항에 대한 관리와 책임의 의무가 있음
포상금	○ 공모에 선정된 자의 작업 활동 지원을 위한 창작 지원금 성격의 금액

2. 사업신청서 작성안내

- ‘사업신청서’의 세부내용 작성 시 각 항목별 작성요령 숙지 후, 요구사항에 맞도록 충분한 정보를 포함시켜 핵심내용을 작성
- 각종 양식상에 빨간색 글씨로 기재된 작성안내 및 예제는 참고하여 작성하며 제출 시 해당 내용은 삭제
- 글자모양 및 문단모양 등의 편집은 홈페이지에서 다운받은 양식에 따라 작성하는 것을 원칙으로 하되, 강조가 필요한 사항은 변경(진하게, 밑줄 등 강조) 가능
- 제출된 서류의 기재내용은 진흥원의 요청이 없는 한 수정, 삭제 및 대체 할 수 없음

3. 첨부파일 제출 안내

- 공고문에 기재된 파일명에 따라 정리한 후, 1개의 파일로 압축하여 업로드
(50MB 이하 용량 사용 준수)
 - 압축파일명: 2026창작초기_신청자성명_작품명.zip
- 사업신청서 / 수행계획서 : 한글(HWP)파일, PDF파일 모두 제출
 - 한글(HWP)파일: 서명 전 원본파일
 - PDF파일: 서명 후 스캔 본
- ‘장애인등록증 사본 또는 장애인 증명서’ 미제출 시 장애인 쿼터 선정 불가
- 첨부파일 예시



4. 구글폼 접수 유의사항 안내

- 구글폼은 구글 계정 로그인 후 작성 가능하며, 중복 응답 및 제출 불가
- 테스트 및 임의제출을 금하며 최종버전으로 신중한 제출 바람
- 응답 내용은 제출 후 본인 메일로 자동 전송되며, 시스템으로 응답자와 제출일시가 시스템에 기록됨
- 접수 마감 임박 시에는 트래픽 폭주로 인한 접수 지연이나 자료 누락 등의 오류 발생 가능성이 있으므로 여유 있게 제출 및 접수
- 팀 신청자의 경우, 대표자(과제책임자) 1명이 구글폼 제출
- 구글 로그인 계정이 없는 경우, 회원가입 후 진행

II

지원사업 FAQ

Q1. 지원사업의 중복 신청 또는 중복 수혜가 가능한가요?

A. 불가능합니다. 본 사업은 과거·현재·선정 이후를 불문하고, 동일하거나 유사한 기획안으로 국고 또는 지방자치단체 등 타 기관의 지원금을 받은 이력이 있거나, 중복하여 지원받는 경우 모두 허용하지 않습니다.

이미 지원을 받았던 과제, 현재 타 기관에서 지원을 받고 있는 과제, 또는 본 사업 선정 이후 타 기관 지원사업에 선정되는 경우 모두 중복 수혜에 해당하며, 지원이 제한되거나 선정이 취소될 수 있습니다.

Q2. 한국만화영상진흥원의 타 제작지원 사업에 동시 지원이 가능한가요?

A. 아래의 한국만화영상진흥원 지원사업관리규정에 부합하는 경우 동시지원이 가능합니다. 단, 어떤 사업이라도 동일 기획안으로 중복 지원은 불가합니다.

한국만화영상진흥원(이하 진흥원)과 협약을 체결하고 당해연도에 동시에 수행하는 지원과제가 2개 이상인 자(당해연도에 수행할 수 있는 콘텐츠지원과제의 수는 최대 2개로 제한한다. 단, 개별수행 기관이 교부받은 지원금이 5,000만원 이하인 지원과제는 동시 수행 과제 수로 산정하지 않는다.)

Q3. 중복 선정은 어렵더라도, 여러 가지 작품으로 중복 접수 가능한가요?

A. IP와 기획안이 다르더라도 동일한 사업에 동일인이 여러 차례 중복 접수하는 것은 불가능합니다. 가장 경쟁력 있는 과제(작품)를 선택하여 지원 바랍니다.

Q4. 구글폼으로 접수하려면 반드시 구글 계정에 로그인해야 하나요?

A. 네, 구글폼은 구글 계정 로그인 후 접근 및 제출이 가능합니다. 구글폼 접수 시, 시스템상 중복지원이 불가하며 1번만 응답할 수 있습니다. 이에 따라 테스트 및 임의제출을 금하며 신중히 검토하시어 최종 버전으로 제출 바랍니다.

Q5. 심사 서류의 블라인드 평가 위반 시 불이익이 있나요?

A. 본 사업은 블라인드 평가로 진행되며, 심사자료에 신청자를 유추할 수 있는 정보가 포함될 경우 감점(5점)이 적용됩니다.

Q6. 선정절차는 어떻게 이뤄지나요?

A. 지원사업 신청 서류가 접수되면 자격 조건에 부합하는 과제에 대해 선정평가가 진행되며, 외부 심사위원을 섭외하여 공정하게 평가를 진행합니다. 평가 기간은 접수 규모에 따라 6주 내외로 소요될 수 있으며, 공고에 따른 결과 발표는 한국 만화영상진흥원 홈페이지에 게재될 예정입니다. 또한, 지원사업에 선정된 과제는 신청서에 작성하신 과제책임자(대표자) 연락처로 추후 절차에 대해 안내드릴 예정입니다. 신청서 내 과제책임자 연락처(전화 또는 이메일)를 바르게 기입 바랍니다.

Q7. 창작 초기 단계 만화·웹툰 공모와 다양성만화 제작지원 사업은 동시 접수 가능한가요?

A. 접수하는 IP가 다르면 동시 접수 가능합니다.

Q8. 동일인이 개인과 팀 단위로 중복 접수하는 것은 가능한가요?

A. 동일인이 참가 유형(개인/팀)만 달리하여 중복 접수하는 것은 불가능합니다. 개인 참가 작품과 팀 참가 작품이 각각 다른 IP와 기획안인 경우도 마찬가지입니다.
(예: 'A작가'가 작가 개인으로 '가' 작품 공모 & B팀 참여자로 '나' 작품 공모 → 중복접수, 지원불가)

Q9. 대표자(과제책임자)에 대한 조건이 있나요?

A. 대표자(과제책임자)는 해당 과제를 총괄 담당하는 인원으로, 과제에 대한 전반적인 이해와 책임을 갖고 과제를 수행할 수 있어야 합니다. 개인 신청 시 과제책임자는 신청자 본인이 되며, 팀 신청 시에는 과제책임자 1명을 사전 협의 후 선정하여 참가하시기 바랍니다.
※ 팀 단위 지원자의 경우, 포상금은 과제책임자(대표자) 1명의 지정 계좌로 일괄 지급되며, 팀원별 분할지급은 불가능한 점 참고 바랍니다.

Q10. 공모 접수 시 기존 작품의 포트폴리오나 작품 이미지 등을 제출해도 되나요?

A. 심사용 자료에는 사업신청자의 기존 작업활동을 인지할 수 있는 내용은 기재할 수 없고, 포트폴리오를 제출하더라도 심사위원에게는 공개되지 않습니다. 다만, 계획서 내 '작품내용 요약' 및 '등장인물' 항목에는 작품 이해를 위한 관련 이미지를 포함할 수 있습니다. 또한, 사업신청서의 작가소개서 부분에는 기존 작품의 표지 또는 대표 이미지를 첨부할 수 있으나, 해당 사업신청서는 심사위원에게 공개되지 않습니다.

Q11. 이미 동일한 사업에 선정된 이력이 있으면 다시 접수 및 지원이 불가능 한가요?

A. 이미 선정된 이력만으로는 자동 제외되지 않습니다. 다만, 해당 사업에 신청하는 기획은 기존에 선정된 기획과 다른 신규 기획이어야 합니다.

Q12. 제작이 완료된 작품도 지원 가능한가요?

A. 창작 초기 단계 만화·웹툰 기획 공모 사업은 기획 단계 작품을 지원 대상으로 하여 1~3화의 원고 제작을 지원하는 사업입니다. 제작이 완료되어 출판, 연재 등 공개가 되었던 작품은 제외가 원칙이니 유의하여 주시기 바랍니다.

Q13. 과제 작품의 소재와 주제 제한 여부는 어떻게 되나요?

A. 주제와 소재는 제한하지 않으나, 19금 이상 관람가(성인등급) 작품은 접수 및 지원이 불가합니다. 또한, 완료평가 시 제출된 결과물이 19금 이상 관람가(성인등급)에 해당하는 경우 선정이 취소되며, 이에 대한 지원금 환수 및 사업참여 제한 등의 불이익이 발생할 수 있습니다.

Q14. 시즌제·시리즈 형태의 작품은 어떤 경우에 접수 및 지원이 가능한가요?

A. 연작 또는 시리즈 형태로 기획된 작품은 작품 간 서사 구조와 독립성 여부에 따라 심사위원회의 결정에 의해 선정 가능합니다.

Q15. 원작이 있는 작품으로 접수 및 지원이 가능한가요?

A. 불가합니다. 해당 사업은 새로운 작품 기획을 기본으로 하기에 원작이 있는 작품으로 접수 및 지원하는 것은 불가합니다.

Q16. 제출된 기획서와 최종으로 제작된 작품이 달라도 되나요?

A. 지원사업 접수 시 제출된 기획이 선정된 것이기에 그 기획에 맞춰 과제 수행을 하셔야 합니다.

Q17. 지원사업 선정 후 과제를 중도 포기하거나 중간 점검, 완료 평가에 탈락되는 경우 어떤 패널티가 부여되나요?

A. 지급된 지원금이 전액 환수됩니다. 또한, 경우에 따라 추후 한국만화영상진흥원의 창작지원사업에 접수 제한 등의 패널티가 부여될 수 있습니다.

Q18. 공모에 선정된 이후 다른 공적 지원을 함께 받을 수 있나요?

A. 각 기관의 운영 규정에 따라 본 제작지원 사업의 지원금(원고료)을 '소득'으로 간주하여 생계 지원금 수급이 제한되거나 감액될 가능성이 있습니다. 따라서 현재 생계 지원을 받고 계신다면, 반드시 해당 기관(고용노동부, 예술인복지재단 등)에 본 사업 참여가 가능한지 사전에 확인하시기 바랍니다.

Q19. 본 공모에 선정된 이후 다른 경제활동을 하여 수입이 발생하는 것은 불가능한가요?

A. 상관없습니다. 본 사업과 같은 내용으로 타 기관 등에 지원사업을 신청하여 보조금을 받는 것을 제외하고 어떠한 경제활동을 하여도 상관이 없습니다.

Q20. 본 공모에 선정된 이후 사업이 종료되기 전에 결과물을 사용하여 투고나 공모전 접수는 가능한가요?

A. 가능합니다. 본 사업은 기획을 작품화하는 데 목적이 있기에 사업이 완료가 되지 않더라도 제작된 결과물로 투고나 공모전 접수가 가능합니다. 단, 중복여부는 해당 지원사업의 소관 기관에 사전 확인하시기 바랍니다.

Q21. 법인 또는 개인사업자가 접수 및 지원이 가능한가요?

A. 해당사업은 법인 또는 개인 사업자는 신청할 수 없으며, 한국 국적의 비사업자(개인 또는 팀)만 신청이 가능합니다.

Q22. 외국 국적자도 접수 및 지원이 가능한가요?

A. 한국 국적자만 신청이 가능합니다. 팀으로 구성되는 경우에도 팀원은 모두 한국 국적자여야 합니다.

Q23. 접수 서류 작성, 선정 후 과제 진행 시 AI 사용은 가능한가요?

A. 본 사업은 창작자의 참신하고 예술성있는 작품을 지원합니다. AI는 창작 주체가 아닌 '보조 도구'로만 활용할 것을 권장하며, AI 프롬프트만으로 생성된 원고 등 작가의 기여도가 현저히 낮은 과제는 심사 시 불이익을 받을 수 있습니다. 또한, 관련 저작권 및 법적 책임은 모두 작가 본인에게 있습니다.

Q24. 웹툰 작품에 한하여 접수 및 지원이 가능한가요?

A. 웹툰, 종이만화, 인스타 툰 등 구분은 없습니다. 작품은 스크롤 형식이나 페이지 형식, 컷 형식 모두 지원이 가능합니다. 각 형식별로 과제 제작 시 제작해야 하는 분량은 차이가 있으니 이 부분은 공고서를 참고하여 주시기 바랍니다.

Q25. 제작되는 작품의 총 분량은 과제로 제출하여야 하는 3화로 완결되는 작품인가요?

A. 본 지원사업의 취지는 우수한 기획이 작품으로 제작되게 하기 위한 초기 작품 제작을 지원하는 사업입니다. 공모에 접수하는 작품은 3화로 완결되는 작품이 아닌 장기적인 연재 또는 출판을 위한 작품이어야 합니다.
작품 기획 시 작품의 총 분량은 최소 12화 이상으로 기획 부탁드립니다.

Q26. 받은 지원금은 어떻게 사용하여야 하나요?

A. 지원금은 본 공모의 포상금 성격이므로 지원금 집행을 위한 예산 계획을 수립하여 사용하지 않아도 됩니다. 그리고 사업 완료 후 정산을 하지 않습니다.