

2025 한국만화박물관 축제전시 및 2026 신년카툰전 운영 계획(안)

2024 다양성만화지원사업 선정작 중 문화정체성의 다양성을 담은 작품을 전시하여, 사회적 소수자와 주변인의 삶을 소개하고, 타자성과 회복의 서사를 통해 관람객에게 공감과 성찰의 기회를 제공하고자 함

□ 전시개요

- 사업명 : 2025 축제전시 및 2026 신년카툰전
- 기간 및 장소

구분	2025 축제전시	2026 신년카툰전
전시명	다양성만화전시<형형색색3> : 주변에서 중심으로	미정
전시기간	2025. 9. 26.(금) ~ 2026. 5. 10.(일)	2025. 12. 12.(금) ~ 2026. 3. 1.(일)
전시장소	박물관 3층 제 2기획전시실	박물관 1층 로비갤러리

- 소요예산 : 금59,000,000원(금오천구백만원)
- 예산항목 : 정책)즐거는만화문화확산, 단위)한국만화박물관사업, 세부)만화전시, 편성)일반운영비, 통계)행사운영비[잉여금]

□ 축제전시

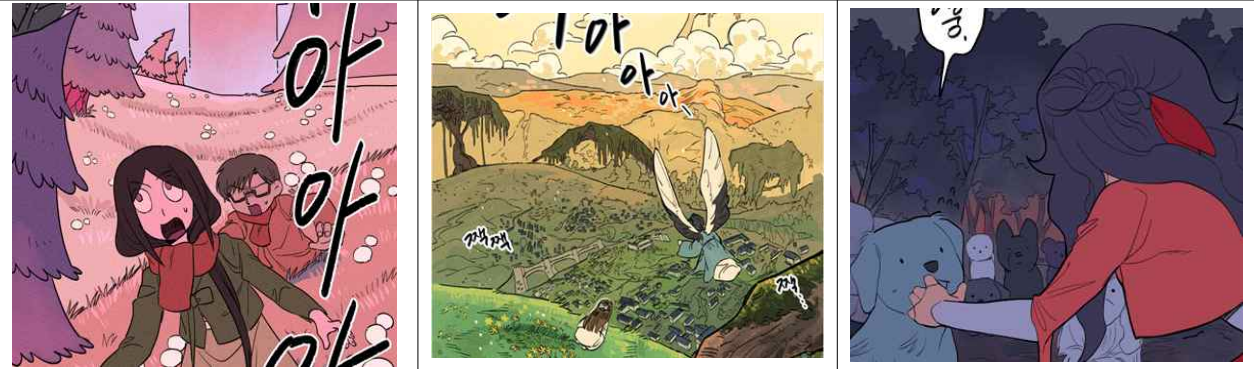
- 전시명 : 다양성만화전시<형형색색3> : 주변에서 중심으로
- 기간 및 장소 : 2025. 9. 26.(금) ~ 2026. 5. 10.(일) / 제2기획전시실
- 기획의도
 - 이주여성, 유기 동물, 노인, 장애인 등 사회 구조 속에서 주변화된 존재들은 혐오와 단절을 경험하며 타자화되지만, 동시에 연결과 성장의 가능성을 만들기도 한다.
 - <형형색색3>은 이들이 자신의 삶을 주체적으로 말하고, 주변에서 중심을 향해 나아가는 과정을 담는다.

○ 전시작품(안)

1) 낙원의 은혜 (임담휘)

(작품내용)

- 기혼 여성의 삶을 살다 죽은 은혜가 낙원에서 자신의 삶을 찾아가면서 가부장제로부터 독립하는 과정을 그림
- 작가는 청년 여성의 시선으로 기혼 여성을 재현하는 데 있어 거리감을 인식하고, 실제 기혼 여성들과의 인터뷰를 바탕으로 현실적인 인물 구축을 시도함



2) 공주님 아쿠아 (김은정 作)

(작품내용)

- 신체 나이 70세의 허약한 여우 김골골이 수영장 아쿠아로빅에 입문하며 노년 여성들의 삶과 연대, 자존감 회복을 그림
- “주름도, 무릎 수술 자국도 삶의 훈장”이라 말하는 동료들 속에서 주인공은 다시금 ‘살아 있음’과 ‘연결됨’을 느낌
- 12편의 에세이툰을 통해 노년 여성의 일상성과 감정, 유머와 치유의 순간을 다룸



3) 라이더바이 (양희석 作)

- 배달 아르바이트로 연결된 청년들과 장애인, 고등학생 부부 등 다양한 사회의 주변부에 선 인물들이 각자의 꿈과 생존을 안고 살아가는 이야기
- 창민의 사고를 계기로 각자 삶의 균열과 상실을 마주하지만, 다시 자기 자리에서 출발을 시도하는 인물들의 성장을 그려냄



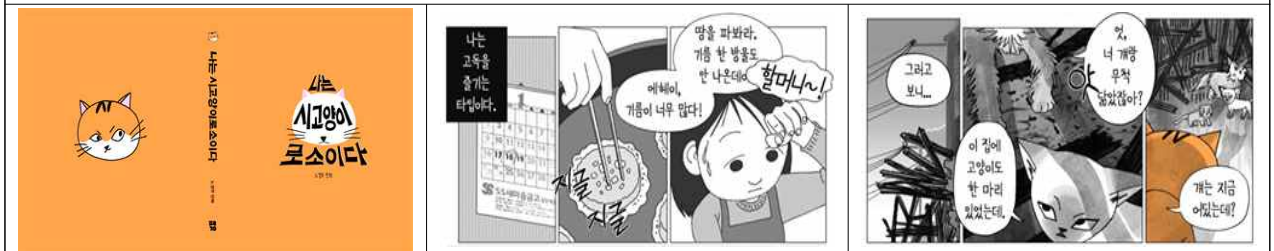
4) 파밀리아 (장경선 作)

- 가족 해체를 경험한 주인공 은애가 필리핀 출신 새엄마 아나, 이복동생 선애와 함께 새로운 삶을 꾸리며 가족의 의미를 다시 구성하는 과정을 그림
- 작가는 이주여성인권센터와의 인터뷰를 통해 이주여성 가족 서사를 현실감 있게 구축함



5) 나는 시고양이로소이다 (노경무 作)

- 베트남 출신 이주여성 응옥과 고양이 '시고양이'의 관계를 통해 한국 다문화 가정의 현실과 갈등을 고양이의 시선으로 풍자한 블랙코미디
- 응옥은 한국 사회와 가족 내 갈등을 겪다 가출과 임신, 이혼을 경험하며 자기 삶의 주체로 변화하고, 고양이의 죽음과 환생을 통해 새로운 가족의 가능성을 마주함



6) 우주를 사랑한 콜리 (전수연 作)

- 유기견 '우주'가 숲에서의 고립과 집착을 거쳐 다양한 동물과의 관계 속에서 강박을 극복하고, 새로운 삶의 가능성을 받아들이는 과정을 그림
- 유기동물 문제를 배경으로 상실과 고립, 타자성과 치유의 과정을 통해 생명의 가치에 대한 인식을 확장함



□ 2026 신년카툰전

- 전시명 : 미정
- 기간 및 장소 : 2025. 12. 12.(금) ~ 2026. 3. 1.(일) / 로비갤러리
- 전시내용 : 2026 새해맞이 ‘말’을 소재로 한 카툰 및 작품 40여 점
 ※ 예산 상황에 따라 작품 수는 조정될 수 있음



참고) 2025 신년카툰전 <정사, 초롱초롱>

□ 추진일정

	6월	7월	8월	9월 1주	9월 2주	9월 3주	9월 4주
전시 용역 업체 계약							
작가 섭외 및 계약, 작가 미팅							
전시 원고 작성							
포스터/ 도록 디자인/ 제작							
전시 공간 디자인							
전시물 출력, 제작							
현장 설치							
전시 개막							9.26.개막

□ 기대효과

- 다양성만화를 통한 문화정체성 담론 확산 및 사회적 소수자에 대한 이해 증진
- 지원사업 결과물을 전시로 환류함으로써 지원사업의 파급 효과와 지속 가능한 성과 확산 구조를 마련함
- 사회적 경계에 놓인 주인공 서사를 통해 관람객에게 공감과 성찰의 기회 제공

□ 예 산

- 소요예산 : 금59,000,000원(금오천구백만원)
- 세부내역(안)

(단위:천원)

산 출 내 역	금 액	비 고
총 계	59,000	
- 기존 전시 철거 3,000,000 x 1식 = 3,000,000원 - 작가 사례비 500,000 x 6인 = 3,000,000원 - 전시 디자인 및 설계 9,000,000 x 1식 = 9,000,000원 - 전시 공간 연출 구성 13,000,000 x 1식 = 13,000,000원 - 그래픽 제작 및 출력 10,000,000 x 1식 = 10,000,000원 - 홍보물 제작 4,000,000 x 1식 = 4,000,000원 - 신년카툰전 작품비 및 설치비 x 1식 = 15,000,000원 - 예비비 2,000,000 x 1식 = 2,000,000원	59,000	

○ 예산항목 : 정책)즐거는만화문화확산, 단위)한국만화박물관사업, 세부)만화전시, 편성)행사홍보비, 통계)행사운영비[잉여금]. 끝.